



محنة المفتاح
تسليم وظيفتي



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



انتصار

جاسر





نعمتي

منتجات لبنيتي للأطفال

لندن جنيف

ناعمت ورقية كالفل



معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد
صابون الأطفال - شامبو الأطفال
رغوة حمام الأطفال - لوشن الأطفال
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبر ماركت، والصيدليات والمحلات التجارية

باسم



الزعيم

الزعيم هو الشخصية الثانية في مسلسل حرب الشيكولاته .. وهو دائماً يقف من بؤمة المفترس موقف التحدي ، ويدخل معه في صراع رهيب ...

من أجل ذلك وضع الزعيم خطته الرهيبة ، لكشف بؤمة أمام التلاميذ ، بعد أن عرف أن بؤمة يقوم بجمع الشيكولاتة ويستولى عليها لنفسه بدلاً من توزيعها على التلاميذ المتفوقين .. وبسبب ذلك تحدث مصادفات ومفارقات غريبة ومضحكة بين بؤمة والزعيم .. وفي كل مرة يضع أحدهما خطة ، فيرد عليه الآخر بخطة لإفساد تدبيره ...

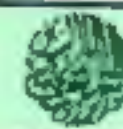
هذه المجلة تحتوي على قصص قرآنية كريمة وأحداث نبوية شريفة ، ولدت وحسب احترام صفحاتها



- مغامرات باسم ٤
- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى سفينة الفضاء ٨
- مغامرات الفرقة ٤٧ ١٦
- بؤمة المفترس يتحدى الزعيم في حرب الشيكولاته ١٨
- الحياة الأولى فيما قبل التاريخ ٢٣



- مغامرات سمسم وكلبوظ ٢٧
- من بطولاتنا الإسلامية ٣٤
- حل مسابقات التسلية وإربح ٧٥٠ ريالاً ٣٦
- جاسر في رحلة العودة إلى الأرض ٤٣



مبشرة الطير والشرابية تبشر مطرلة
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق



ابحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جداً ، حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلة ، وعندما تحده
ارسل إلينا برقم الصفحة
وسوف نشر صور الأصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



بالكلمة

يكتبها: مؤنس زهيرى
يرسمها: حواف

ما نحن ما نشر .. يحاول الكابتن مودليانى الضغط على أمجد العبيد لكن يلعب مباراة كرة القدم بتهادون .. ولكنه باسم يعام بها هدية كلمة ...



وبعد مضي عشرين دقيقة على بداية الشوط الثاني .. يعلن مزيغ المباراة ..

وبعد انتهاء الشوط الأول .. تقابل مود لياق أمجد في غرفة تغيير الملابس ..

لقد أخذ الفريق الأيطالي هدفًا وأصبحت النتيجة ١/ صفر لصالحه .. يجب أن نلعب بجديّة أكثر من هذا .. فالوقت ما زال طويلًا .. هيا يا رجال .. هيا ..

عظيم .. عظيم .. يا أمجد .. ولكن يجب أن تتحرز هدفًا واحدًا فقط .. حتى تتبدّل شبهة التواطؤ عنك .. لا تنس هذا ..

ماذا .. ماذا يحدث؟ لقد أحرز الفريق الأيطالي هدفًا آخر وأصبحت النتيجة ٢/ صفر لصالحه .. ماذا جرى لك اليوم يا أمجد .. ماذا لا تلعب وتشارك في الهجوم كعادتك؟

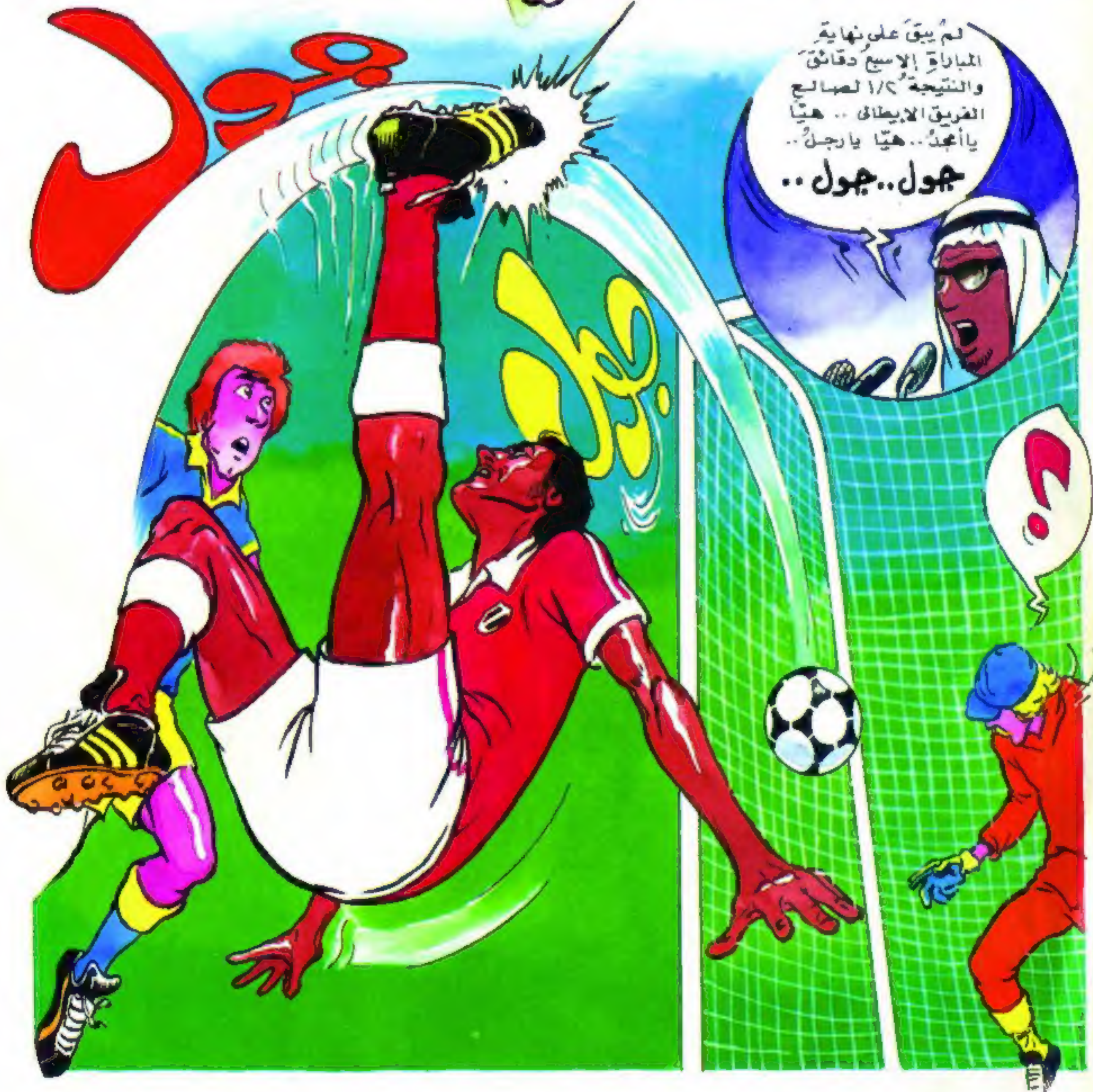


وبعد أن خرج رجال الدفاع من الملعب يهتف أمجد واقفًا .. وهو يصيح عاصف في نفسه ..



أرجوكم يا باسم .. أخبرني ماذا فعلت .. إنني ألعب مع الفريق وكأنني في واد آخر .. إطفئ يا أمجد .. لقد أخبرت الشرطة بكل ما حدث .. وعندما يقابل مود لياق بيرزاي سيجد الشرطة في انتظارهما .. فقط العب يا أمجد ..





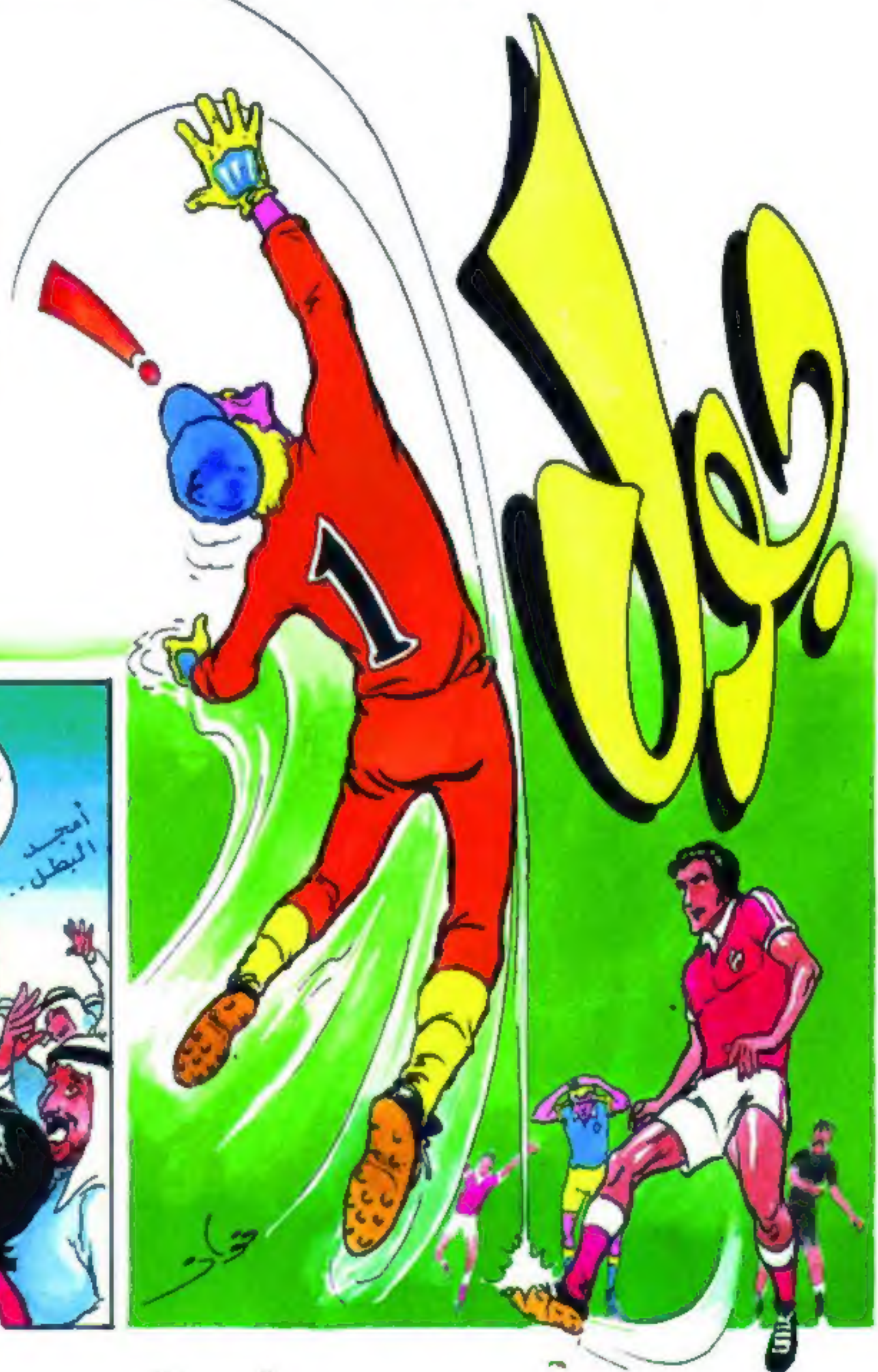
لقد أنفرد بحارس المرمى .. خطوة واحدة فقط .. نريد هدفاً يا أمجد .. أمجد .. أمجد ..



وننتصر .. أمجد يخترق دفاع الفريق ويتقدم ..



لقد أصبحنا متعادلين .. هدف واحد فقط ونريد كأس البطولة .. الكرة بيدي قدمي أمجد ... هيا يا رجل .. هدف واحد ..



سفينة الفضاء



بريد
الأصدقاء

هذه رحلة بالصور
يقدمها ياسر
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملونة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

ياسر





إذا كنت ترغب في
الاتضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

اعرف وطنك سورية

تطل سورية من الغرب على
الساحل الشرقي للبحر الأبيض
المتوسط ومن الشرق على العراق
ومن الجنوب على لبنان وفلسطين
ومن الشمال على تركيا ..

ويعتبر القمح والبنجر والكرام
والمواخ والزيتون من أهم
الحاصلات الزراعية التي تزرعها
سورية .. أما الصناعات فهي
صناعة تكرير البترول والصابون
والأسمب والأدوية ..



رسالة إلى باسم

الصدق / محمد حسين قاسم
من البحرين يسأل :
- هل من الممكن إضافة باب
صغير تحت عنوان شخصية
إسلامية يستعرض حياة إحدى
الشخصيات الإسلامية التي
ساهمت في صنع تاريخ المسلمين
الخير .. ؟

باسم افتراحك جدير
بالإهتمام يا أخ محمد وفي الأعداد
القادمة سنضيف بعض
الشخصيات الإسلامية . بناء
على طلبك وأود أن أوجه إهتمامك
إلى صفحتين في المجلة خصصتهما
لإستعراض البطولات الإسلامية
الخالدة التي يقوم بها أبطال
المسلمين في المجلة تستطيع أن
تقرأهما لتزود منها بما تريد
معرفة عن أبطال المسلمين
وهاتان الصفحتان أرقامهما ٣٤
، ٣٥ ولك مني جزيل الشكر ..



حكمة

لا .. للحقد !!

قال رجل شرير للفيلسوف :
لن أستريح حتى تصيح مثلي
شريراً .

فقال له الحكيم :

- وأنا لن أستريح حتى
أخرج الحقد من قلبك !!

شيء لا يقال !!

سئل حكيم عربي : ما هو
الشيء الذي لا يحسن أن يقال
وإن كان حقاً ؟

قال الحكيم :

مدح الإنسان لنفسه !!



بدر عبدالله العلي - الرياض

نواذر جحا

• لا شيء نأكله !

دعا جحا أصدقاءه على
العشاء ، فلما حضروا قال جحا
لزوجته :

- هل عندك شيء نأكله ؟
فردت : لا ..

فأخذ جحا طاسة كبيرة
وذهب بها إلى أصدقائه فالتأ
هم :

- يا أصحابي ، لو كان عندنا
أرز ولحم كنت سأصنع لكم فنة
لذيذة في هذه الطاسة الكبيرة !!

إسراء سامي - جدة



مِنْ أمثال الشعوب

- من الممكن تدمير الإنسان ، ولكن ليس من الممكن قهره !
- أعمق الحزن .. حزن الحقيقة .



أسامة محمد شفيق - الكويت

علامات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا . هي أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل بها عما نريد .
ارسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .



ديدان الأرض .. هل تُحسُّ ؟

ليس لدى ديدان الأرض جهاز عصبي معقد كذلك الذي يوجد لدى الإنسان ولكن إذا أحسّت دودة الأرض بأي شيء بالقرب من جلدتها تنقلض عضلاتها ويغير جسمها اتجاهه بعيداً عن ذلك الشيء كما تغير الدودة اتجاهها أيضاً إذا أحسّت بدرجة حرارة عالية أو منخفضة أو بسبب الضوء . وأيضاً الأصوات الخافتة التي لا تصل إلى أذن الإنسان تجعل الدودة تغير اتجاهها
حسن مهدي - السعودية

أهمية البحر

للبحر أهمية كبيرة عند كل الناس منذ قديم الزمان . ففي البحر تسير المراكب والسفن الضخمة التي تنقل المسافرين والبضائع إلى كل مكان . في البحر أيضاً توجد ثروات كثيرة ، فهناك الثروة السمكية كذلك المخارات التي نخشى داخلها الآلئ الثمينة والنادرة التي تباع بأعلى الأسعار في أسواق العالم .



محمد يوسف - السعودية

الصديق / هيثم العدوي من الطائف بالسعودية يسأل : مَنْ أنشأ أول حديقة للحجونات .. ؟

ياسمه أول حديقة أنشأها أحد أباطرة الصين عام ١١٥٠ قبل الميلاد وكانت تحتوي على أعداد كثيرة من الطيور والحيوانات وكانت تعتبر بمثابة حديقة خاصة للإمبراطور وأسرت .. وأنشئت أول حديقة عامة للجمهور في فرنسا عام ١٧٩٣ .

(٨) الصديقة سهاد الليودي من صنعاء باليمن تسأل عن عواصم الدول : اندونيسيا ، لاوس ، ساحل العاج ، السلفادور ؟

ياسمه عاصمة اندونيسيا هي جاكرتا ، عاصمة لاوس هي فيتيان ، عاصمة ساحل العاج هي أيرجان ، عاصمة السلفادور هي سان سلفادور ..



مشكلة صغيرة

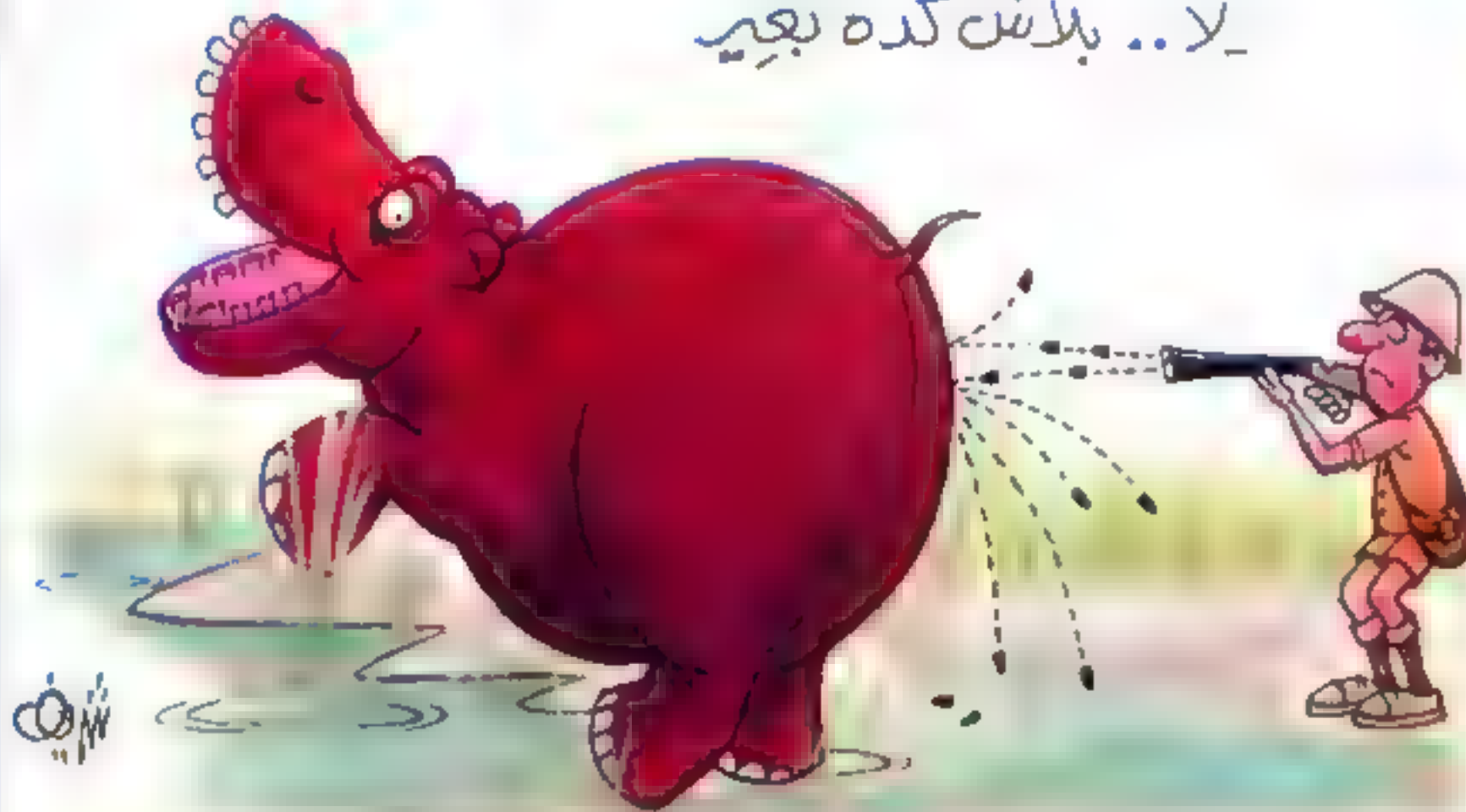
أشاهد كثيراً على صفحات بعض الجلات ، طرقاً مختلفة لتفصيل وحياتة الملابس . وعندما أحاول أن أتعلّم كيف أفعل هذا بنفسى ، تنهاني والدتى وتعنفنى كثيراً .. كيف أقنعها برغبى هذه ؟ أنا قلقة جداً .

- المشكلة بسيطة جداً ، ولا تحتاج إلى كل هذا القلق . الحقيقة أن والدتك تخاف عليك من استخدام المقصات أو الإبر وغيرهما من الأشياء المظرة التى قد تؤذيك عند استخدامها بطريق الخطأ . اطلبى من والدتك أن تعلمك أو تساعدك فى معرفة الطريقة الصحيحة لاستخدام أدوات التفصيل ،



سالى السكونى - جدة

لا.. بلاش كده بغير



طرائف

ناجح جداً

ذهب طفل اسمه على علوى إلى مدرسته ليرى نتيجة الإمتحان ولكنه وجد أسماء على شهدى ، على سمير ، على حسن . ولما عاد إلى المنزل سأله والدته :... هل نجحت فى الإمتحان ؟ فرد قائلاً : .. لقد نجحت .. ولكن أنى سقط ..!!

أكل كثير

الطفل الأول : لقد أكلت لحماً كثيراً .. وأشعر أنى فى قوة الشوى ..

الثانى : غريبة .. مع اننى أكلت سمكا كثيراً .. فإننى حتى الآن لاأعرف السباحة !!

الوقت الضيق

الأب : مع من كانت أحتك تتحدث لمدة ساعة كاملة على الباب ؟

الأب : كانت تتحدث مع جارتها التى قالت أنها ليس لديها وقت لتدخل وتجلساً معاً !!

حب المجانين

المجنون للطبيب : نحن نحبك بادكتور أكثر من الدكتور الذى كان قبلك هنا ؟
الطبيب : لماذا ؟
المجنون : لأننا نشعر أنك واحد منا .



محمد مهيل السكر - السعودية

حكمة

- لا هادى للإنسان إلا عقله .. ولا مرشد له إلا بصيرته .
- كل إنسان يعرف بقوله .. فقل سيدياً وافعل حميداً .
- الإنسان لعبة الحياة .. لا يدرك نفسه إلا عندما يفقد صيره .
الصدق : زكى عباس الحرز
- المصروف - السعودية .

صدقى أولاً تصدق ..

رصاصة تخرج بالسعال

فى عام ١٩٣٦ أصبت شخصاً إنجليزى برصاصة طائشة من بندقية صيد وأخبره الطبيب بعدم استطاعته استخراج الرصاصة من حلقه .. وأن عليه أن يعيش بها .. وفى عام ١٩٦٠ شعر هذا الشخص بألم شديد فى حنجريته .. وسعل سعالاً شديداً .. فإدا بالرصاصة تخرج من فيه بعد أن

إيليا أبو ماضي

شاعرٌ عربيٌّ كبيرٌ هاجرَ إلى أمريكا واستقرَّ هناك بقية حياته . يعتبرونه أعظم شعراء بلاد المهجر ، وقد ولدَ في لبنان في أواخر القرن التاسع عشر ، ترك المدرسة في سنِّ الحادية عشرة ليشتغلَ بائعاً ، واستغلَّ وقت فراغه في القراءة وكتابة الشعر ، وفي سنِّ العشرين صدرَ ديوانه الشعريُّ الأول ، وفي أمريكا أصدرَ ديوانين هما : الحمائل ، و : الجداول . كما اشتغلَ لفترةٍ محرراً صحفياً في جريدة «مرآة الغرب»



بدر سليم السقباني - الطائف

مكثَ في حلقه ٢٤ عاماً متواصلة .

موسيقى من الزجاج

أغربُ فرقةٍ موسيقيةٍ في العالم في الدائم .. وهي تستعملُ آلاتٍ موسيقيةً مصنوعةً كلها من الزجاج لحرسهم على عدم تعطيلها .. ذلك أن الذي صنعها توفي حاملاً معه سرَّ صانعتها .

سلمى عوض مهدي : الرياض

هل تعلم أن

● أصغرُ جهازٍ لسماع الاسطوانات يبلغ طوله ٢١ وعرضه ٢٢ سنتيمتراً ..

● أقدمُ جامعةٍ في العالم هي جامعة أم القرى في المغرب وتأسست عام ٨٥٩ م ..

● أصغرُ كاتب نشر إنتاجه الأدبي هو بريطاني نشرَ له أولُ قصةٍ وعمره خمس سنوات ونصف ..

● أصغرُ حضانٍ في العالم يوجد في السويد وطوله ٥٠ سنتيمتراً ووزنه ١٧,٥ كيلو جرام ..

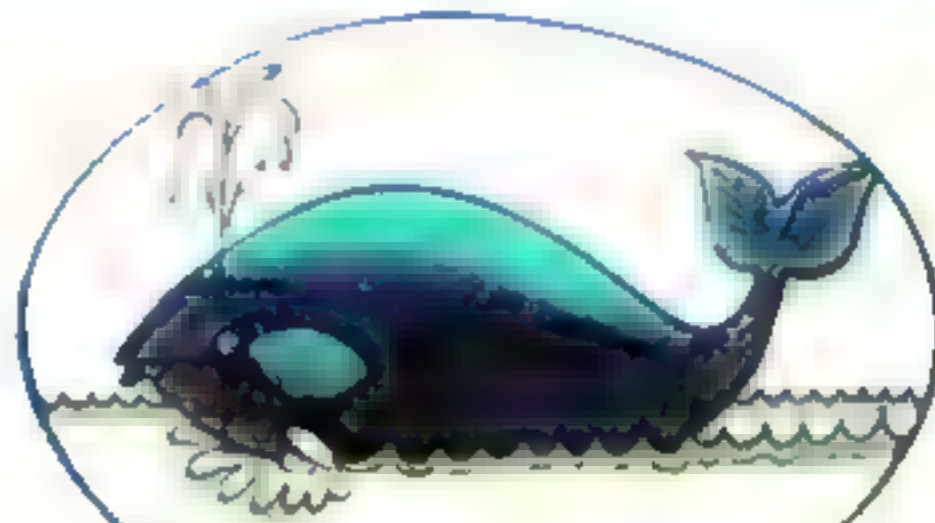
● أطولُ سندونش سجد في العالم بلغ طوله ٦ أمتار وعجلته

١,٢ متر ، ويكفي لإشباع ٥٠ شخصاً مرة واحدة

● أضخمُ ثمرة بطبخ زرعَتْ في التاريخ كانت في أمريكا وبلغ وزنها ٨٩ كجم ، وأكبرُ جزيرة كان وزنها ٥ كجم



فصل محمد الخضر - طهران



- بدون تعليق -

قصة بقلم صديق

حيلة قائد ..

يحكى أن عمرو بن العاص أراد ذات مرة أن يعرف عدد جيش عدوه ومالديه من عدد والآت حربية .. فذهب وحيداً دون أن يعرفه أحد .. حتى وصل إلى جيش العدو فاستاذن على قائده قالاً :

« انني رسولٌ من قائد جيش المسلمين وأريدُ الدخولَ إلى القائد الأكبر » فمشى مع الدليل يتفقد الجيش خلسة .. ولما وصل إلى القائد وتحدث إليه وكان فصيحاً قوي اللغز شديد العبارة .. أدرك القائد أنه عمرو .. فاستدعى أحد رجاله وأمره بقتل عمرو حين خروجه .

فأدرك عمرو بقوة فراسته ما أمر القائد به .. فلم يتحول عن هدفه ولم يغير لهجته .. فلما انتهى الحديث وأراد عمرو الخروج قال لقائد جيش الروم :

« إن الأمير أرسلني مع عشرة جنود تركتهم قريباً من جيشك ، ولا أحبُّ أن اتفق معك على أمر إلا بحضورهم فإذاً لي في استدعائهم » .

فطمع القائد الرومي في قتل العشرة وأمر بعدم التعرض لعمرو .. فقام عمرو لاستدعاء جنوده .. ولكنه لم يعد مرة أخرى .. وإنما عاد سالماً بعد أن علم كل ما أراد علمه من استعدادات جيش العدو .

محمد عبد المنعم : جدة .

على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد الألعاب الرياضية

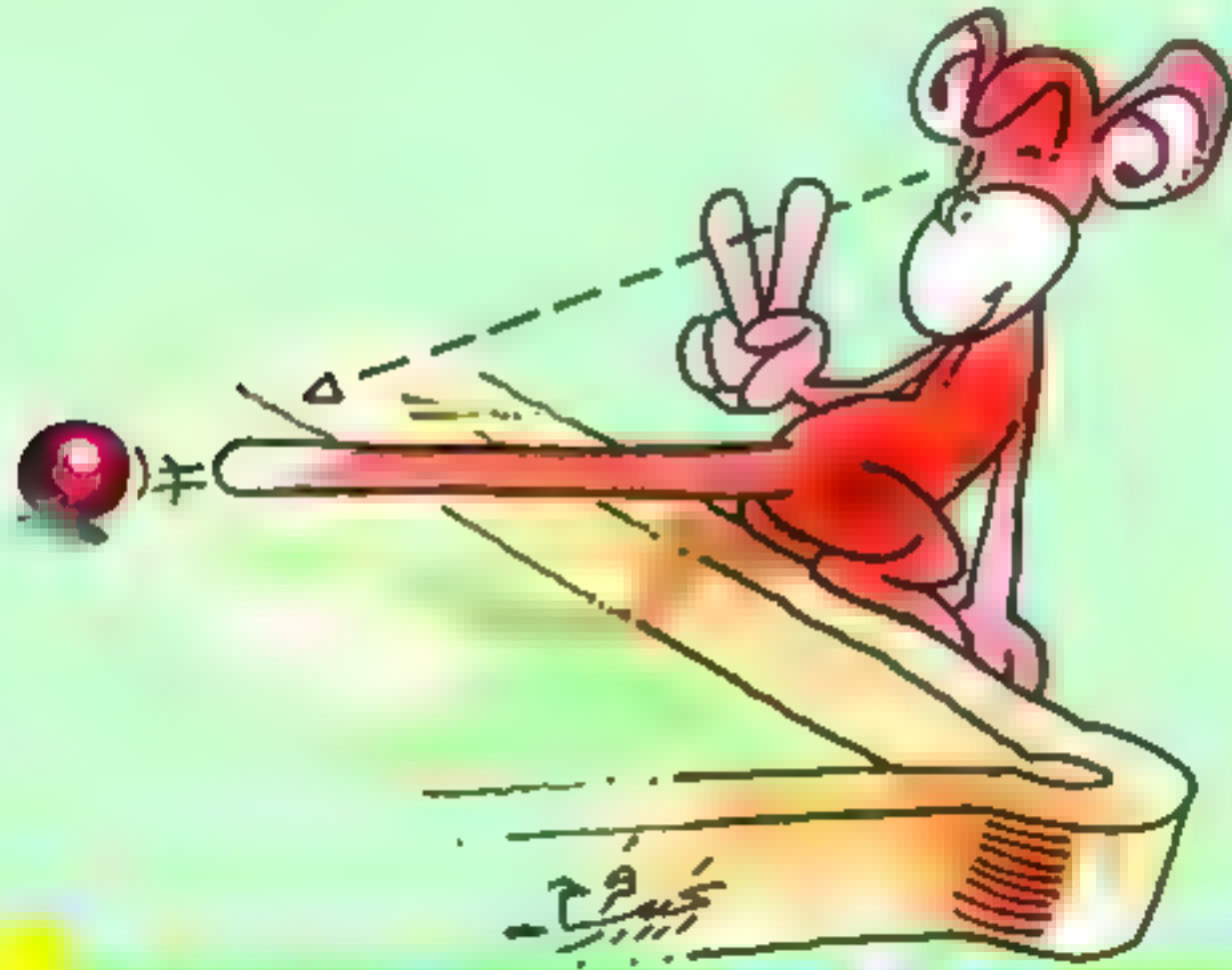


• حمراء ، وبدا تح في ذلك احتسنت له نقطة
واسمى في لعب وإذا سحج ترك الفرصة
لنفسه محاول تسجيل نقطة وبدا أحقق
اللاعب في نفس الكرة البيضاء الأخرى حصه
من رصيده نقطة ، وفل عدد من السقط حرره
لاعب ليحقق الفوز هو ٥٠ نقطة

* تاريخ البليارد : يعود تاريخ هذه اللعبة إلى
اقرب اسدس عشر وبدأت في إنجلترا رعه أن
استبح يعود إلى أشهر من لعب في هذا القرن
وكان فرنسا حه ، بلارت ، .. ثم أنتشرت
اللعبة بسرعة في الولايات المتحدة وتعددت
أنواعها حتى وصلت إلى سبعة .. وأشهر
لاعبي العالم في البليارد هو الأمريكيان
وين هوب ووين موسكوني

رياضة البليارد تدرس على مقصده
• مستقيمة طولها ضعف عرضها ومقسمة
بمماس من الخرج وحرفها مرتفعة جمع سقوط
كرات من فوق المقصده .. وتسمى رياضة
بليارد إلى نوعين أساسيين أولهما : رياضة
الحيوب ، والثانية بليارد كاروم .

ويست بليارد كاروم ثلاث كرات فقط
(اثنين دسول الأبيض وهما حيلاف بسيط
بوجود دسول الأسود على أحداهما متفرقة
بينهما وواحدة حمراء) وتعد عن مقصده ليس
بها حيوث .. ويتبادل اللاعبان متنافسان
اللعبة وكل واحد منهما كرة بيضاء يدها
اللعبة وعلى كل منهما أن يوخه كراته البيضاء
تصطدم بالكرات الأخرى ، البيضاء



التسعين دقيقة وهي مدة
المباراة

• على كل شبل أن يضع نظاماً
غذائياً له بمساعدة
الإحصائيين .. يكون أساس
هذا النظام أن يحصل على
الطاقة اللازمة من الغذاء
دون أن يفرط فيه .. حتى
لايزيد وزنه ...



الكامبيون
عام ١٩٨٤

• أصبح
جندوز قائداً
لمنتخب الجزائر
عام ١٩٨٥
في تصفيات كأس
العالم بعد اعتزال
اللاعب السابق للفرقة
(علي فرجاني) .. وقد نجحت
الجزائر في الوصول لكأس العالم
بالمكسيك لثاني مرة على
التوالي

• يؤكد جندوز أنه لن يعتزل
قل • سنوات وسيستجه للتجارة
بعد اعتزاله هروياً من كرة
القدم

• محمود جندوز يقدم نصيحه
للنشء لكي يصبحوا لاعبين
محققين فيقول :

يجب على كل شبل أن
يراعي تدريبات اللياقة
البدنية .. لأن هذه
التدريبات تحافظ على قوة
اللاعب في المباراة طوال

حققت الجزائر كبرى مفاجآت
تلك المسابقة العالمية وهرمت
المانيا الغربية ١/٢

• فوز الجزائر على ألمانيا في
أسيانيا هي المباراة التي لا
ينساها جندوز وكان عليه
خلالها واجب رقابة هرويش
رأس حربة ألمانيا الضخم وشل
حظوته تماماً .. ويحضر جندوز
النجم الألماني رومينيجه كاشن
ألمانيا في هذا اللقاء أحسن
لاعب في العالم فناً وسلوكاً .

• ويحجب جندوز بفرقتي
المغرب ومصر في أفريقيا والعراق
في آسيا وأحسن اللاعبين
الافارقة من وجهة نظره هم
الزاكي وتيمومي من المغرب
والخطيب من مصر وطارق
دياب من تونس وميلا من
الكامبيون .. وكل لاعبي
الجزائر الذين شاركوه في
المنتخب

• أما أسوأ المواقف التي تعرض
لها فكان في ساحل العاج يوم
أصاغ ضربة جزاء ترجيحية في
الدور قبل النهائي أمام

• في عام ١٩٧٧ وقع اختيار
المدرّب الجزائري الكبير رشيد
مخلوفي عليه ليضم إلى صفوف
الفريق القومي الأول ... وكانت
مباراته الأولى في ستاد • يوليو
بالعاصمة الجزائر أمام ٩٠ ألف
متفرج في مواجهة تونس وتعادل
الفريقان

• بعد هذه المباراة أصبح
جندوز أساسياً في الفريق
القومي وشكل مع زميله نور
الدين قريشي أقوى ثنائي
دفاعي في تاريخ الجزائر ومن
ورائهم الحارس سرياح .

• شارك جندوز مع الجزائر في
ثلاث دورات افرقية متتالية
أعوام ١٩٨٥ في نيجيريا و
١٩٨٢ في ليبيا و ١٩٨٤ في
ساحل العاج .. ولم يتمكن من
الاشتراك عام ١٩٨٦ في مصر
حيث رفض نادي الفرنسي
السماح له بالسفر

• أقوى إنجازاته في تاريخه مع
منتخب الجزائر كانت الوصول
إلى نهائيات كأس العالم في
أسيانيا ١٩٨٢ وخلالها

• ظهر وسط منتخب الجزائر
لكرة القدم

• عمره ٣٤ عاماً وسبق له
اللعبة لأندية ملاحه حسين
داي ووداد بوفاريك ومارتيف في
الجزائر ثم لعب محترفاً في نادي
مارتيج بفرنسا موسم
١٩٨٧/٨٦

• يتميز جندوز بالطول
العارع والسرعة واجادة ضربات
الرأس فأطلقوا عليه في الجزائر
لقب • الصخرة العملاقة • .

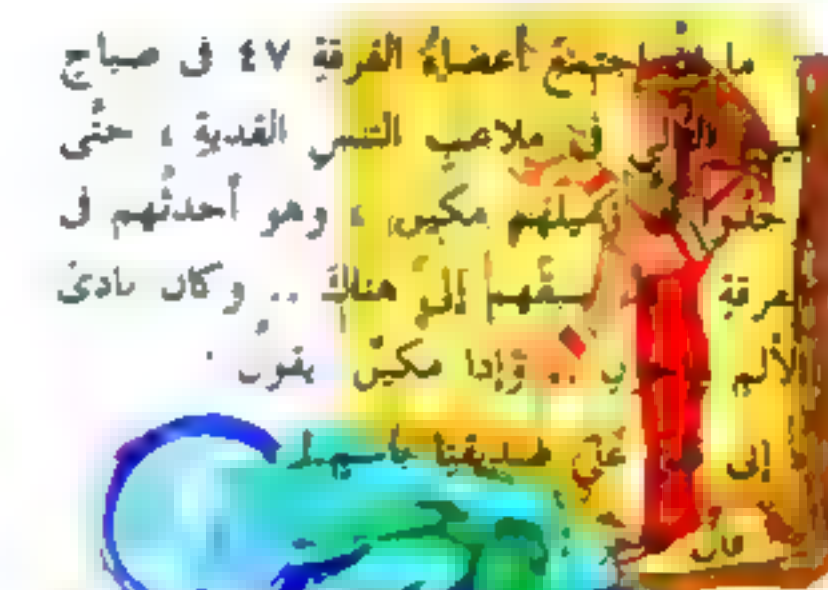
• قاد ناديه الأول (ملاحه
حسين داي للفوز على جيت
تيزي اوزو ٢/٠ صفر في نهائي
كأس الجزائر عام ١٩٧٧
وأحرز أول بطولة كبيرة في
تاريخه) .. كما تأهل مع ناديه
لنهائيات بطولة الأندية الافريقية
أبطال الكؤوس .

اللوحة المزيفة

يكتبر: بابا صالح
رسم: هدى وصفي

الحلقة السابعة مخلص ما عتشر

بعض من الأعضاء جعلتهم هني مراقبتهم من
بعض من الأعضاء جعلتهم هني مراقبتهم من



كلنا بغير حياء، ولكن سببنا ان نذكر
بانهان صافية حتى نستطيع ان ننفذه !

هتف دليل :

« إذا كان اللصوص قد ضربوا موعداً لباسم
هنا في ملاعب النسي القديمة ، فإن علينا أن
نفكر كما لو أننا كنا في مكانه تماماً ! »

قال طاهر :

« لو أنني كنت في مكانه .. لكان أول شيء
أفعله هو التفكير في ترك رسالة لأعضاء الفريق
حتى يعرفوا مكاني ! »

سأله عابد :

« وكيف تترك رسالة في الظلام ! »

قال دليل :

« هذا ما علينا أن نفكر فيه !! »

في ذلك الوقت بالذات ، كان باسم يفكر
في أصدقائه أعضاء الفرققة ٤٧ وهو جالس في
تلك الفرققة التي وضعه فيها عتفوه .. فعلى
الأمسي .. وعندما تحدث في التليفزيون وجاءه
صوت الضابط مدحج بضرب من لقاءه في
ملاعب النسي القديمة ، وقع في الحيرة . لذلك
رواده الشد في صديقه المتحدث أولاً ، ثم ..
لم يكن لديه وقت كفى بعد الاتصال مرة
أخرى بالضابط مدحج ولم يكن أمامه من

سلي سولي أن يذهب إلى الملاعب في
ذلك الوقت من الليل ، ففكر في
من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت
من الليل ، ففكر في من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

من يذهب إلى الملاعب في ذلك الوقت

فلاند في أن فكر عكراً منطقاً ، وحتى لو
كان هناك خطر ما على ، فلا بد أن نواجه هذا
الخطر بذكاء . دهاء حتى اكتشف الاعيب
النصوص لو أن يريدون الإيقاع في !

سليم باسم ذلك الطريق للفرج ، والذي
يتر باللي الطيد الذي تشيله إدارة الندي
نحوار الملاعب .

ما أن وصل باسم إلى مشارف الملاعب ،
حتى كمن وراء حيلة من الورج تحملها منس
اللعنة في التي أحدهم . كمن الوقت
ليلا والاعلام داساً وأصداء النادي تملو
بعيدة ، عندما لمح على العبد شبحين لشخصين

يقفان في أحلام كومة من العبد . مرت
دقائق وكان كل شيء يتلو هادئاً تماماً .
تسلل من حيلة الحيلة حتى اقترب من هذين

الشخصين بغير كمن كمن يسمع حديثهما
اعلم . وكان أول ما خطر بالبال .. أن
يكون الرجلان من لصوص الملاعب . فحدث
وقد في هادئاً . وصلى كمن . فحدث
سوى أن يتر في كمن حتى سمع أحدهما يقول

لقد تلمز هذا المدعو باسم !

حاة الصوف الأخر عاتاً وسط الظلام :

« لا بد أن نأخذ في الطريق ! »

« أكونك المومسور مدحج حاة قبل الوقت

اللعنة ! »

« سيجن أن بعض ذلك ! »

« وماذا حساً أن معن عندما يأتي باسم ! »

« سوف نأخذ إلى بيت كلاً حيث

الخطوة ! »

« أدرك باسم الأمر بسرعة .. وكان عليه أن

يخطف قبل أن يخطو خطوة واحدة .. إلى أية

حركة كانت كيلة بأن نته اللصوص إلى

وحدث ، كان عليه أن يخطو الخطوة .. وهكذا

جمع قطعاً صغيرة من الرلط ، وراح

يجمع في حبه الحجوم كأنه اسم . كلاً

يجمع في حبه الحجوم كأنه اسم . كلاً

صدهه عتده عتده ٤٧
بعد .. ارجلان عصمت بعد ذلك ،
وحدث من مكسها مدحل ملاعب
سلي في انتصار باسم الذي وحده نفسه بحص
بالنصوص وكان قريباً منهما . حيث لو أنه
حدث حركة بسيطة ، ربما كشف مكانه ..
ثم حدث ما توقعه باسم تماماً .

وفجأة مرث من جواره حشرة عامصة كانت
تغر بسرعة عندما ارتطمت بساقه فانتعص
رعماً عه .. وما أن تحرك .. حتى تكسر
عصاً حث تح قدمه جعل الرجلين ينتفان
ن حث

« هل سمعت شيئاً ! »

« هكث جاء صوت الرجل الأول . فرد

الثاني :

« اني لا آمن مكر هذه المجموعة من
الاصدقاء . ولابد أن باسم في مكان ما من

ملاعب ! »

أصدر الأول أوامره بسرعة :

« دن ، فتدثت أنت من هنا ، وسأذهب أنا

من هناك نبحث يستحيل عليه ، ان كان

موجوداً ، ان يمت ما ! »

أدرك باسم أن وقت العمل قد حان ، فقفز

من مكانه مبتعداً عن تلك الحيلة ، وحتى

يجمع اسم .. كلاً .. الذي كنهه بقطع

الرلط ، محاولاً اختراق ملاعب النسي نحو

المدخل الرئيسي ، عندما هتف أحد الرجلين في

ريمه :

« عليك به ولا تتركه يفت منك ! »

وهكذا بدأت المطاردة في جوف الليل ..

وكان صوت البروفيسور ماجيني وهو يصيح بأن

البوكة مربة ، يأتي الآن من بعيد ، وكان

باسم قد نجح في عبور منطقة الملاعب .. لولا

أن تعثر قدمه في الظلام في قطعة من حجارة

البناء كانت هناك . فهوى ساقطاً فوق الأرض

لترطم رأسه بقطعة الحجر .

ويعبث عن الوعي .

« البقية في الأسبوع القادم »



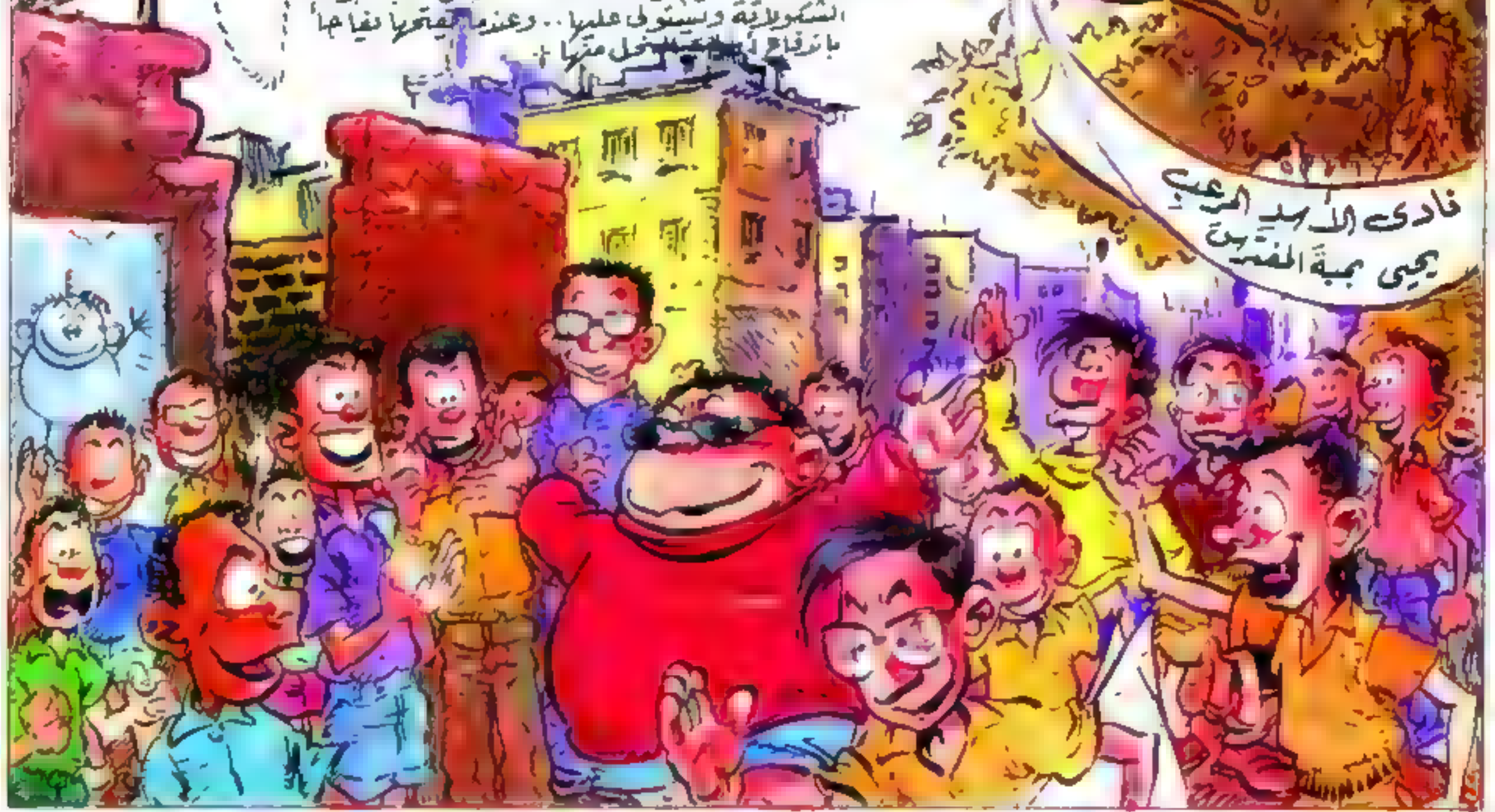
جبة المفترس في حرب الشكولاتة

الحلقة الخامسة

سيناريو ورسوم: مخلوف

ما نصح ما نشر، الزعيم يفاجئ الذي كان يحمل علبة تبرعات الشكولاتة ويستولى عليها... وعندما يفترسها يفاجئها بانفجارها داخل متبرها

نادى إلى سيد العرب
يحيى جبة المفترس









هجرة نجيب

قصة رسوم:

الشجرة والطين

كان ياما كان.. في الغابة البعيدة
يوجد شجرة كبيرة.. كانت
دائماً تنبأ هي بقوتها وجمالها
أمام كل من يمر من أمامها
أو تحتها.. ذات يوم قالت الشجرة
لقطعة «طين» قريبة منها

يا قطعة الطين.. إنك لست نظيفة
مثلي ولونك أسود وضعيف ولا فائدة
منك ودائماً يدوس فوقك الإنسان
فيتسخ الحذاء الذي يلبسه في قدميه
أما أنا فلما تزين: خضراء اللون.. وقوية ويستظل
الناس تحت أوراقى ويأكلون من
قالت قطعة الطين للشجرة.. انني تقريبا كما وصفتني
وتكنك نسيت فوائدى فأنا أساعدك على الحياة
فأنا أساعدك على الحياة حيث تستدين غذائك
من فلولاي لها كبرت ولا أخضرت أوراقك ولا قويت
فروعك بل أنا أساعد غيرك على النمو مثل القمح
والشعير و أشجار الفاكهة والقطن.
سكنت الشجرة.. وأحست بالخجل من قطعة الطين
وقررت أن تكون بسيطة في تعاملها مع الكائنات من حولها
قالت جدتي: لقد اقتصعت الشجرة بأحبائي بخطئها
وأنها يجب أن لا تتحدث في أى موضوع
عن الحياة.. إلا إذا كانت واثقة من قدرتها
على فهمه.. ومعرفة.. وأن تتعلم دائماً
لكي تعرف.. وتتعرف على كل ما حولها.



عالم المعرفة

أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتحصل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

الحياة الأولى في الأرض

بدأت الحياة على الأرض في البحار ، وقد
عثر العلماء على بقايا حفريات لكائنات بسيطة
جداً ذات خلية واحدة في صخور يبلغ عمرها
٣,٥٠٠ مليون سنة تقريباً .

اعتمدت الحياة الحديثة بالكامل على
الأوكسجين الموجود في الغلاف الجوي ، أو
الذائب في الماء .

ويؤكد العلماء أنه لم يكن هناك أوكسجين
نقي في العصور البدائية على الأرض ، وقد وجد
العلماء صخوراً يزيد عمرها على ٣,٥٠٠
مليون سنة وتأكدوا أن البيئة حولها عمراً وعليها
علامات تدل على حدوث التأكسد (الاختلاط
بالأوكسجين) . ولكن أحداً من العلماء لم
يتوصل إلى معرفة أصل الأوكسجين بصورة
مؤكدة .



— سبب سى ئۇ خىل دىن بولۇپ ،
كالت ئىكەن لۇج رەئىسە خىل قى سىكە
خىل سى ئىكەن خىل بولۇپ ھە ھە ھە
ھە ھە ھە

أقدم النباتات

عاشت النباتات في البحر قبل أن تخرج
من الأرض تحت الملائكة من نسيان .
وكان أغلب هذه النباتات من الأعشاب ،
تنتج حبات في الأعشاب البحرية ، وكثير من
سبب نيكروميكوبية (عشية حبات) وقد
وحدث في مناطق عديدة حفريات بعض
النباتات ، بعد أن عثرها بالعلماء وسعدت
مليون سنة . وأقدم حفريات واضحة ثابت
أرضية موجودة في أستراليا ، وهي تعود إلى
أربعين مليون سنة (من حوالي ٤٠٠ مليون
سنة) ويوجد في سكتلاند حفر مملوء
من الحصى البنية ، يحتوي على سبب
عاشت على الأرض من حوالي ٣٥٠ مليون

عناث مدفونة بكاملها

تحتفظ بعض الحفريات نباتية خضراء في
صخر يعرف باسم صخر صخري ، سى
برجغ بارحة سى الحصى كبريتى
(٣٠٠ مليون سنة حب) .. وفى ذلك
الوقت كانت تنمو عذات مسحة سبب
بذرة عاشت في مسحة كبريتية ، كانت
تنتج مذاب للماء ، وكثير ما كانت الأشجار
تنتج فى الماء وبعضها خضراء تفتت بعد
ذلك وتكون الخشب والخشب الصخري . وقد
يكثف عروقى عذات سبب دوى هذه
النباتات أن الأورق والأعشاب مسحة
وسى تحت سى صفت عذات فقد خولت هى
الأخرى سى كبريت أسود ، واحتفظت مع
ذلك شكلها وتحتفظ مسحة . إن هذه
الحفريات السنية هى سى تكتل عذات سبب
من دراسة نبات الحصى المسحة ، وتنتج
تاريخ تطورى لنبات غير الحصى
الحيوية الحديثة

نباتات اليابسة

من المحتمل جداً أن يكون نبات اليابسة
قد نشأت من الحصى السرخس من النباتات
بحرية سى كانت تنمو على شاطئ البحر ،

وكانت ماء من الحصى السرخس . وكان
الحصى السرخس سى كانت مسحة هو ردة
فقدت ماء السرخس وسعدت دى أصبح
سبب فشرة دقيقة من كبريت . وهى بعض
سبب والأورق وتنتج بعد سبب سى خارج
وكانت كانت الأرض لا تنتج ماء إلا بسبب
الأعشاب سى تلامس شربة ، بدأ وحب أن
يكون قادراً على نقل ماء من حرة إلى آخر من
جسمه . ويستجدة هذه الحرة ، فقد
يكثف فيه مجموعة من الأسباب الدقيقة يعرف
بسميخ البوعلى .. ومن النباتات الأخرى
سبب اليابسة وجود عذات حرة نامصة
ماء هى الحبوب ، وسميخ دعوى يمكن سبب
من الحصى قشور وحللت سميخ من هذا
سبب رقى الحصى

والنباتات السنية كالحفريات السنية
والسرخس أكثر من سبب السرخس يعود
على الماء .

ويكون عذات أن أول نوع من أنواع
سبب السرخس سى يعرف عذات بعض
مجموعات قد ردهت منذ ٣٩٥ مليون سنة ،
من أول هذه النباتات كان هناك سبب حلى
دورا ، قريت في شكله من السرخس
والعذات ، ويسمى سبب السرخس ، وقد يكن

ه حبوب أو أورق ، وربما سبب سبب
حب الأرض ، وخارج من الحصى ربيعة .
وكثف عذات سبب السرخس سبب كبريت

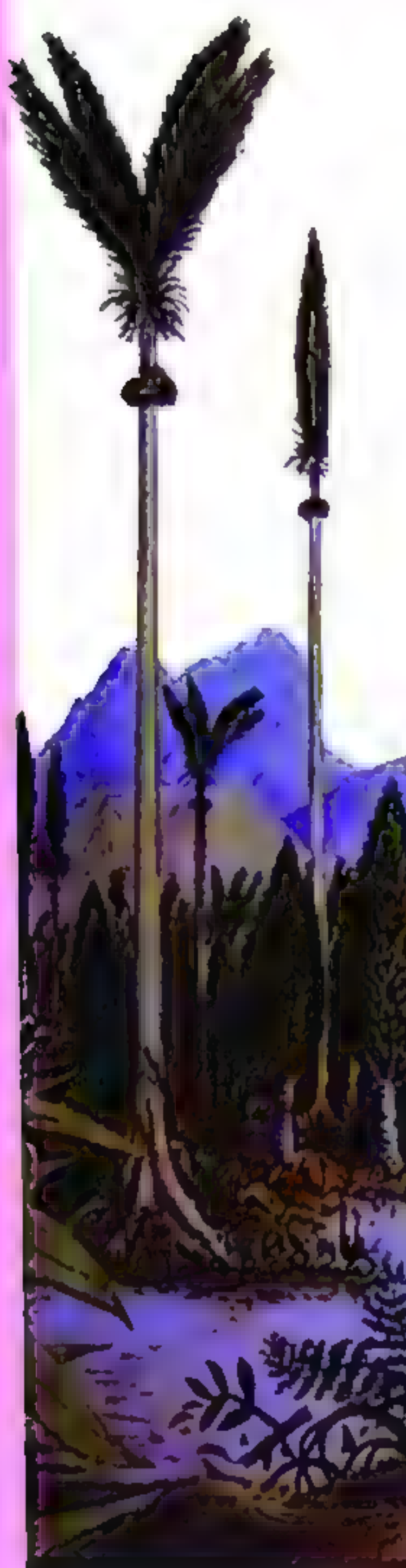
ويقتل عذات أن أول السرخس ، قد
صيرت بعد حصى سبب من سبب من صخور
السرخس ، وأما سبب قد تفتت في
الأساس المسحة سى كانت حلى سى حلى
والأخر

وقد عثر العلماء في الصخور البنية في
أوروبا على آثار قدم كبريتية (يقبل طول
عصا سبب ١٥٠ سم) وكانت هذه البنية
أولى سبب حصى ثلثة حصى
السبب من السبب

وكان الحصى كبريتى ، سبب سبب
٣٩٥ مليون سنة ، هو الحصى سبب
فيه حدة على الأرض

وقد أفتت العلماء على هذا الحصى ، الحصى
كبريتى ، لأن الحصى كان قد يكون فيه
كثرت هائلة

وكبريت هو الحصى وهو عذات على سبب
سبب مسحة ومسحة مسحة
هذه السبب ، تحت فوطة الحصى ،
ومن سبب سبب سبب سبب



وهكذا خلاص السبي ، ومع بعض السمات ،
فإن شكت محمد تراكت عليه ارمال
والصخور ، والبعض بتأثير العديد من
إصصارات نقشرة الأرضية .

وفي هذا العصر الكربوني ظهرت
اللافقاريات التي تعيش في البر ، وهي تشمل
العناكب والحشرات الأولية ، وكان بعض هذه
الحشرات يشبه الفراشات العملاقة ويمتد إلى
٧٥ سنتيمتراً . ولكن البعض يظن أن هذه
الحشرات الطائرة ليست هي أول الحشرات
التي ظهرت في الوجود ، إذ أن أشكالاً أكثر
بدائية ، وبلا أجنحة ، مثل السمكة الفقبة
(وهي حشرة منزلية) قد بقيت حتى يومنا
هذا ولا بد أن هذه الأشكال قد سبقت الأنواع
الطائرة .

إن هذه الحشرات التي كانت تمتلئ بها
العابات البدائية كانت مصدراً لغذاء الحيوانات
البرية - مما كان يشجع البرمائيات على البقاء
لغترات أطول على الشاطئ خارج الماء ، وفي
هذا الوقت نفسه طهر العديد من الأنواع
الجديدة من البرمائيات ، وكانت أجسام
بعضها ذات جماجم عظمية سمكية أشبه
بالتماسيح .

ومن البرمائيات الصخمة تطورت أشكال

رثة محوقات مثل السمك ، وهي حيوانات من
قصبة صمدية ، بها أحشاء باعثة قوية
وديون صلبة ، كما أصبحت هناك أشكال
أخرى من سكان الكهوف والتخاري المائية ،
وتدرجت بدأ تصور ارواحف من البرمائيات .
وكانت الخطوة الرئيسية في التطور تمثل
في أن لرواحف الأولى كانت أيضاً أول
حيوانات قادرة على الحياة بعيداً عن ماء ثدي ،
ونجح عن ذلك أن أصبح ما حدثت حشر
يستطيع حمايتها من الجفاف ، أما البرمائيات
فكانت حتى هذا الوقت حالية من هذا
الحمد ، كما فقدت تمرور ارمي ذروعها
الصلة التي كانت تميز أنواعها الأولى ،

وبدأت في ، وربما إصصرت لأن تعيش دائماً في
أمكن رصه من البيئة ، أو تعيش في الماء .
وكانت السبات بدورها تتصور حلال
العصرين الكربوني والرماني ، فظهرت في هذا
نوقت أول أنواع السمات الحمة لتسور

● وجد هذا الماموث مدفوناً في
مطقة دائمة التجمد شمال الكرة
الأرضية ، وهو على حاله منذ
موته من حوالي مليون عاماً
مضت ... وقد تمكن العلماء من
كشف ودراسة العديد من
المعلومات الخاصة بهذا الحيوان
حتى تفاصيل دقيقة جداً مثل :
ماذا كانت آخر وجبة أكلها !!



اعداد : هورية رضا

لمزيد من المعلومات - إلى جانب نفس المرحع السابق Hamish Hawilton, Children's Books Ltd, 90 Great Russell st. London WC1B 3ph.

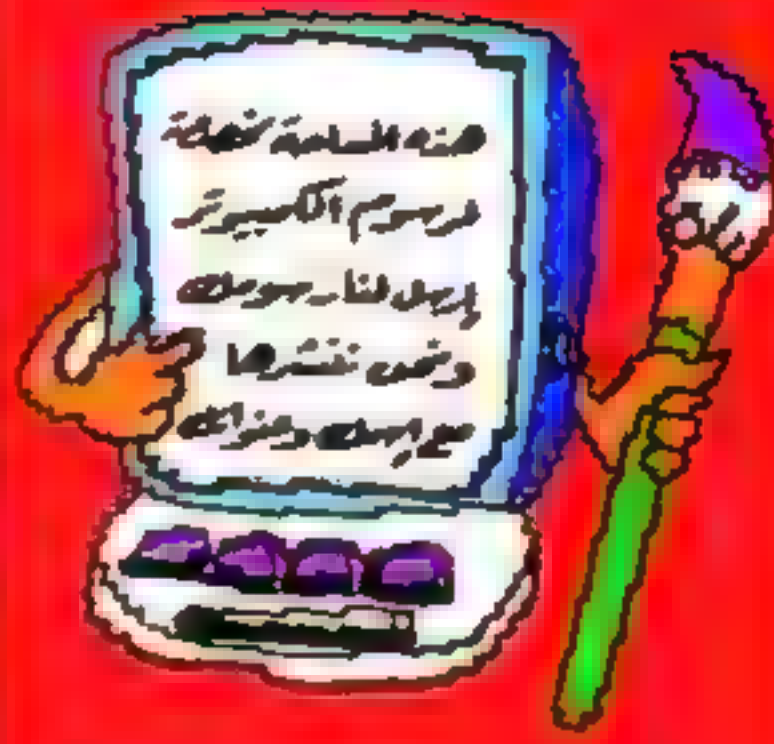


حقایق



کیفایرسم الکمبیوشر





هذا الرسم أرسله لنا صديق
هشام كعكي - مكة

- 1 - OMGA 2
- 2 - SOLOMONS' KEY
- 3 - DOWN TO EARTH
- 4 - ATHENA
- 5 - BACK TO FUTURE
- 6 - SURVIVOR
- 7 - INTERNATIONAL KARATE
- 8 - ROCKNAN
- 9 - SANURAI TRILOGY
- 10 - HEIST 2022

العلاقات الذي صنعتها !



كثيراً ما نشاهد الآلات الضخمة التي تقوم بالحفر والتقيب في الأراضي
بعثة ، ويعتبر من صدامها وكثرة أجزائها ودقة عملها في الوقت نفسه
تتجلى على مجموعة بونت « Brent sie » التي قدمتها شركة ميتون
بردي « Abilon Bradley » هذا العام
مجموعة تتيج لك بناء العلاقات بروث لدى يميني ويدور ويرحف وحفر الأرض
البعثة .
المجموعة حوى على موبيلين بشعير وعجلات بخدمة الأحكام وعدة
مفصلات وكسوة فضاء وسداسي شقبقادة .
مع لاجرة شراخ مفصل صرق التركيب الخشنة ، ونساع في محلات سحب
كثيرى سبب مثل هامبر

سلطنة عمان

تقع سلطنة عمان على الخليج العربى وتبلغ مساحتها ٢١٢٤٥٧
كيلو متراً مربعاً وعاصمتها مسقط انضمت للأمم المتحدة في
٢٩/٩/٧١ .. طوابع هذه المجموعة صدرت بمناسبة العيد الوطني فئة
٤٠ بيعة ، عام الشبيبة العالمي فئة ٥٠ بيعة ، أسبوع السيدات اثنى
فئة ٤٠ بيعة ، دورة كأس خليج العرب لكرة القدم فئة ٥٠ بيعة ،
سنة العامة لمواصلات فئة ٥٠ بيعة



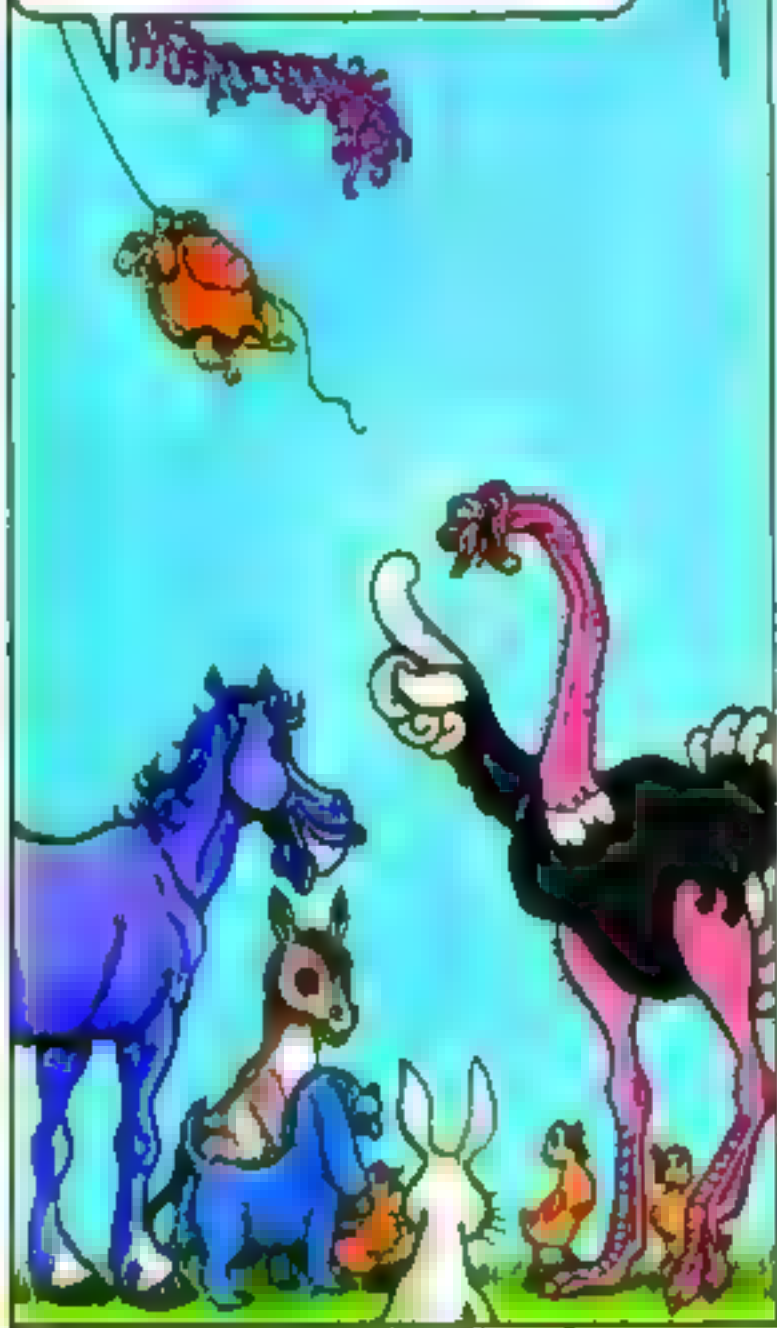
السندباد الجوية

قصة وسيناريو : أحمد هاشم الشريف
رسم : هريدي



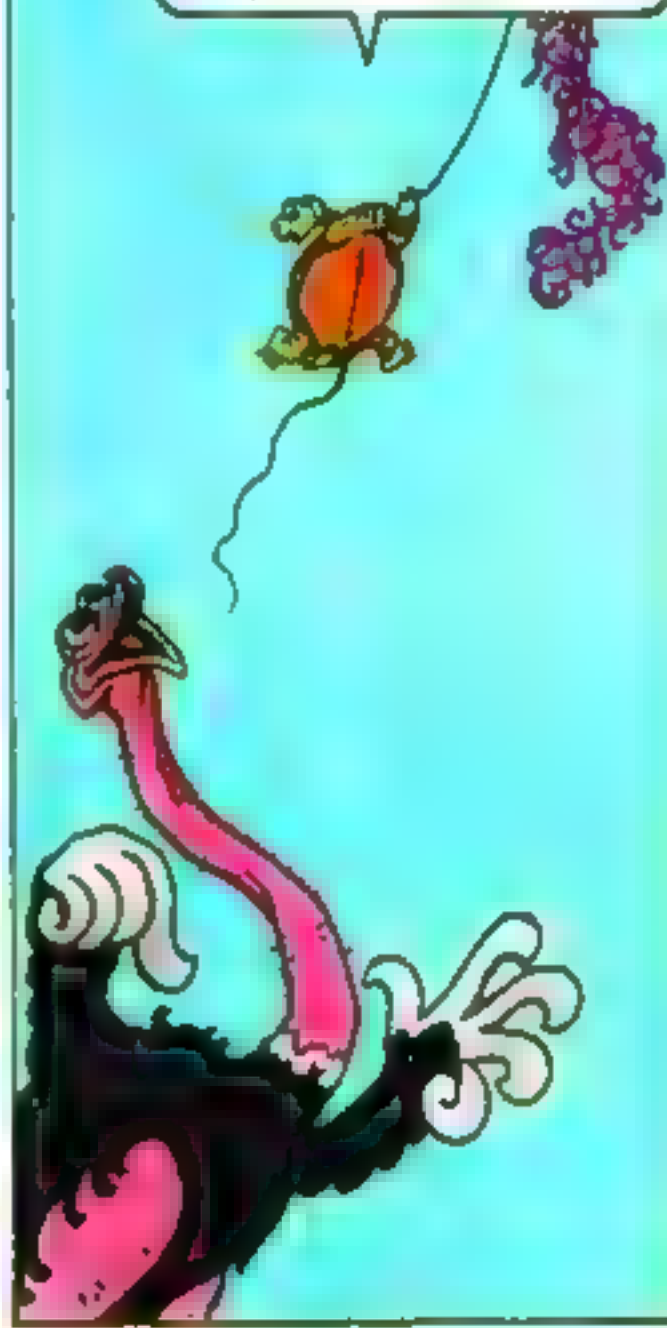
ماذا استنكروا . لابد من استدعاء
رجال الإطفاء .. ومعهم السام الطويل .. !

لا تنسي أنني كسيت
الرهان .. !



لماذا لا تلوّن الخيط بيدك
وتعطّن ساحة إلى الأرض .. ؟

لا أستطيع .. هذه الطائرة
سوف تحملني إلى المريخ .. !



أليس السدادة
الجوية ؟



هل تتروكون على
هذا الحال ؟

هذا إجراء من لا يعرف
حدود قدراته ...

هذه السلحفاة طويلة اللسان ..
ولولاك مؤذبة لأفقدناها .. !

لابد من إنقاذها .. أولاً ...

لقد وصلت
إلى المريخ .. !



دعاء ورجاء

حديث شريف :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« حسن الحق رمانة من راحة الله تعالى في أمم
صاحبه والزمان بيد الملك ، والمثلث جرة في
الخيم والخير خير إلى الحق .. وسوء الخلق
زمان من عذاب الله تعالى في أنف صاحبه ،
والزمان بيد الشيطان ، والشيطان خير إلى
الشتر ، والشر خير إلى النار » .

إعداد : حسن منجدود



بارئ
كل يوم إلى طريف .. حتى لا يصل الطريق
إست ..
وكن سدا على الحق .. من فقره إلى
سبك نفوس ..
ولا تكن من أمم مصل ..
ولا تكن إلى الناس فذل ..
بارئ .. بارئ .. بارئ ..

بعد السد قادراً على حجز المياه خلفه
فانطلقت في الوادي ، وأغرقت كل شيء ..
هلك الزرع والماشية ، وتحول الوادي
لأحصر الحبل إلى صحراء حرداء تشق فيها
سنان الشوك والصبار ، وبدلاً من رقرة
لصافير وتغريد الطيور .. أصبح أهل سبأ
يستمعون إلى نقيق البوم والعرباب التي
عشتت في أطلال مدينتهم الرائلة ..
وهكذا تفرق أهل سبأ في البلاد ..
بعضهم ذهب إلى الجزيرة العربية ، وبعضهم
هاجر إلى الشام ..
كانوا في نعمة فلم يحفظوها ، فحزاهم الله
عما كفروا (وهل تجازي إلا الكفور ؟) .

بسم الله الرحمن الرحيم .. لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين
وخلال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور .. صدق الله العظيم

في زمان بعيد عاش في بلاد اليمن قوم آمنون مطمئنون .. هؤلاء القوم هم ، قوم
سبأ الذين أقاموا سداً من أقوى السدود وأشهرها في التاريخ .. خمر مياة الأمطار
والسيول من أجل الإستفادة بها في الزراعة

هذا السد هو سد مأرب .. وقد كانت بلدهم قبل إقامته جرداء لا يثبت فيها
إلا أشجار الشوك والصبار .. وبعد قيام السد تحولت بلاد سبأ إلى حدائق وبساتين
خضراء تزدهر بالزهور وتغار الفواكة الطيبة ..

لقد أنعم الله تعالى عليهم بنعم كثيرة .. فأطعمهم من جوع ، وآمنهم من تهديد
مياة السيول والفيضانات الغزيرة التي كانت تجتاح بلادهم قبل قيام هذا السد
ولكن ماذا فعل أهل سبأ ؟ إنهم بدل أن يشكروا ربهم على هذه النعم الكثيرة ،
كفروا به ، وبالفرا في عنادهم وعصيانهم .. حاول بعض الأنبياء إصلاحهم
فأعرضوا عنهم ، ولم يستمعوا إلى نصيحهم .

وأراد الله تعالى أن يصف حداً لعنادهم وعصيانهم ليكونوا عبرة لمن يأتي بعدهم
من الأمم ، فأرسل عليهم سيلاً قوياً .. فمحوهم سدهم وهدم بيوتهم وحطمتهم المنية

من مكارم الأخلاق

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن
الناس أخلاقاً ، وأكثرهم أدباً وتواضعاً مع
الناس ، أدبه ربه فأحسن تأدبه ، وعلمه
مكارم الأخلاق فأحسن تعميده .. ونسب
سبحانه ويعلى على أخلاق رسوله صلى الله
عليه وسلم فعلى : « وبنت على حق عصبه »
ولست أسيده عائشة رضي الله عنها عن
أخلاقه ، فعلى :

« كان حيله العزل »

وهو صلى الله عليه وسلم مدعى إلى
محاسن الأخلاق بعبارة

« ثلاث من كن فيهن .. من صدق سانه
ركب عسقه ، ومن حسنت بينه وبينه ربه ،
ومن حسن ثراه لأهل بيته ربه ، في عمره »
من أحسن إلى من سخطت أخلاق رسوله
الكريم ، وإن كان سبع سنين وإن كان سبعمائة
هدية .. وهذا سبب صدق رسول الله
عليه

حسن الله تعالى به محمد صلى الله عليه
وسلم من كريم صفات محاسن أخلاقه ،
هاته شخص به أحد عيده ثم أنسى الله تعالى
عنه فسد .. وبنت على حق عصبه ،
« بنت سببه عائشة رضي الله عنها »
« كان أخيه عاتق » بعقب عصبه
وبرضى برضه

« وصفه حسن حتى أن الله تعالى
سأل الله صلى الله عليه وسلم هل كان
حسن به من أجل .. « هو أحسن الناس » عليه
سأله من عاتق عاتق .. « قاتل به »

هزيمة الكاهنة

يكتبها:
عبد الحميد عبد المقصود
رسوم:
هريديك

بعد انتصار عقبة بن نافع على البربر واجتياحهم للإسلام .. هرب عقبة ثوراً من البربر بقيادة "كسيلة" التي غاظته أن يسوء الإسلام بينه وبين أتباعه وكان من نتيجة هذه الثوراة هي مقتل "عقبة بن نافع" وعمره من ثور جديده عاكسة أروع البربر الذين هاجموا مدينة القيروان.



أنا "كسيلة" أتهدد بخروج المسلمين
سالمين من المدينة علي أن تنسحبوا
إلى حدود ليبيا ، وأتولى أنا حكم
البلاد ولا تدفع الجزية لكم ..



أخيراً أعود إلى حكم بلاد المغرب ، بعد طرد المسلمين
منها .. الآن أنا "كسيلة" زعيم البربر ..



أنظروا زهير بن قيس .. إنها كوكبة
الفرسان تأتي من بعيد ..

لا شك أنهم طليعة الجيش الذي أرسله خليفة
المسلمين لنجدتنا .. الآن نستطيع أن نرحف إلى
بلاد المغرب .. ونحررها مرة أخرى ..



إذن فخذها أيها الكاهن
المرتد عن الإسلام ..



تحل عن عناذك يا "كسيلة" وعد
إلى الإسلام ، تحفظ أرواح جنودك ..

لا .. حتى ترحلوا عن
بلادنا ..



الله أكبر ..
لنا النصر
حتى على
الجهاد



الحمد لله الذي أتم علينا فتح هذه البلاد مرة أخرى ..

ولكن كاهنة البربر تحرضهم على قتالنا استقاماً لمقتل "كسيلة" ..



أيها البربر الأحرار .. عودوا لدين آباءكم .. هتوا معي لتتأثر بلادكم من هؤلاء المسلمين فنتقم لمقتل الزعيم "كسيلة" ..

ها أيها البربر لقاتل جميعاً وراء الكاهنة .. كنت وراءك يا كاهنة ..



يبدو أن هؤلاء المسلمين يقصرون بلادنا من أجل الاستيلاء على المدن والحصون .. إذن فيجب أن نخربها جميعاً ..

لقد أمثلوا الخرافة في كل مكان ..

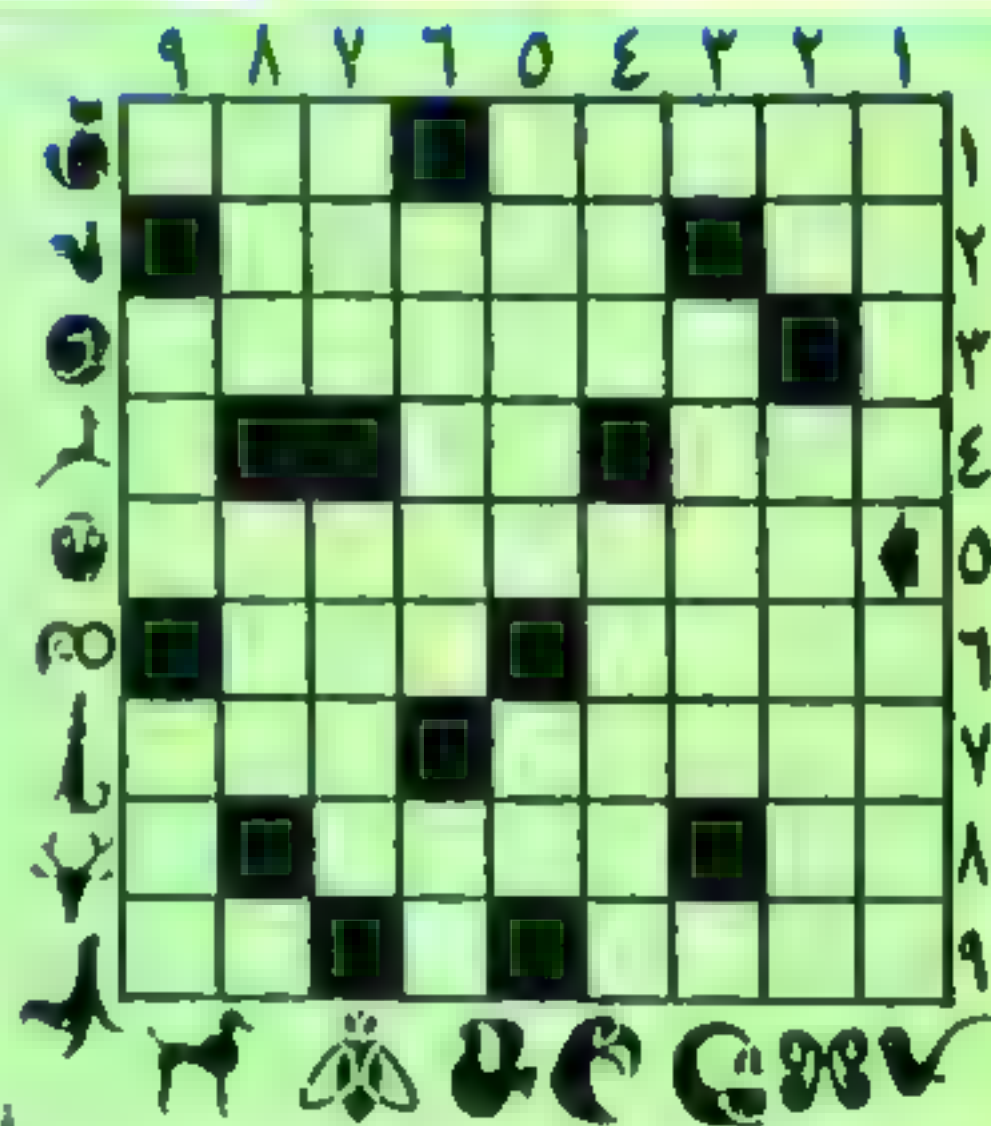
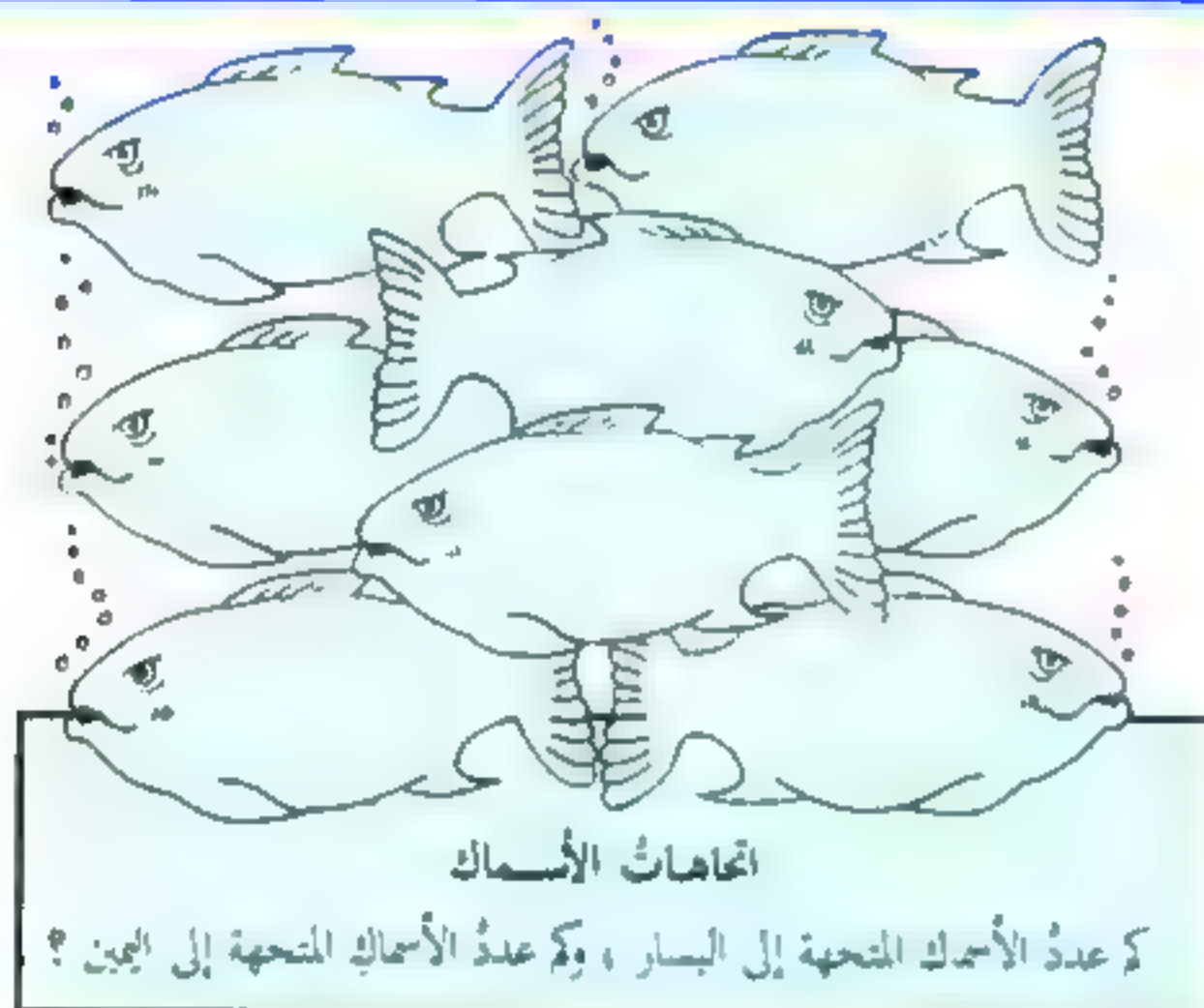


وتفكرت هويتهم المسلمين طارقة البربر ، بقيادة الكاهنة ، ولكن الطردفة لم تكن مواتية ، فانسحبت مرة أخرى من بلاد المغرب إلى إقليم "برقة" ..

فرجع "حسن بن النعمان" على رأس الجيوش الإسلامية فاتحاً بلاد المغرب مرة أخرى .. حيث استقبلهم العرب مرحبين بالإسلام وبعقائدهم تعاليمه الحقة ..



وبالفعل يتم تخريب جميع المدن والحصون والقلع وكانت دلة ميثاق ثورة البربر وتمردهم على الكاهنة ..



في عالم الحيوان تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر وأحو
إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف
الأفقي (5) ، اسم أحد هذه الأحياء .

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| كلمات رأسية : | كلمات أفقية : |
| (1) يبغي - أبعد وأصغر جانباً . | (1) يساعد - يستحوطه |
| (2) أحصى - ينسب إلى القارة | العلاج . |
| السوداء . | (2) أحات - قصة أدبية |
| (3) تدرت . | طويلة . |
| (4) نكث عليه - تعطي بها | (3) تلاقية . |
| القارورة . | (4) استمر - للدهاء . |
| (5) الأشياء التي يصرف | (5) كائن من عالم الحيوان . |
| ويستوي أرض مرصعة . | (6) أعني - يقوم بفريضة |
| (6) هه وأحصل في آخر | إسلامية . |
| سرح . | (7) تقام أمام البيوت في الأفراح |
| (7) حوت صحن حنة | - بساء |
| مغ | (8) نصف كلمة (فريق) - |
| (8) نقصة أم كثر وضعه . | مرشد . |
| (9) عذر فو . | (9) حدة - والد |

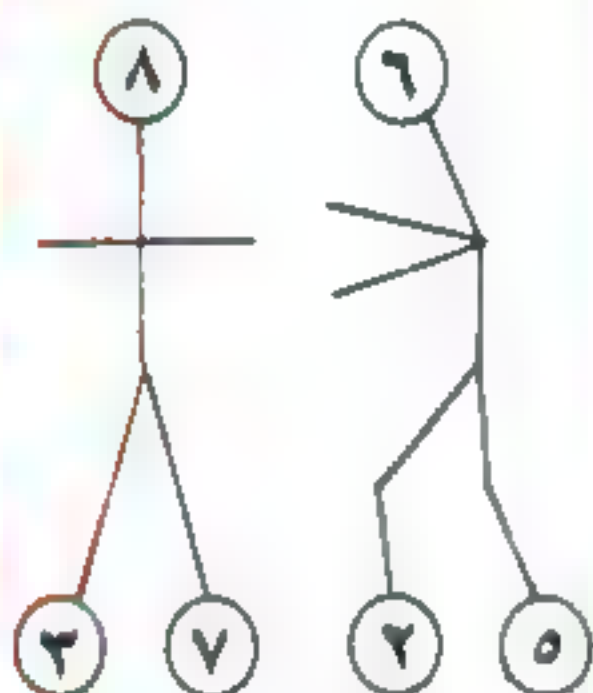
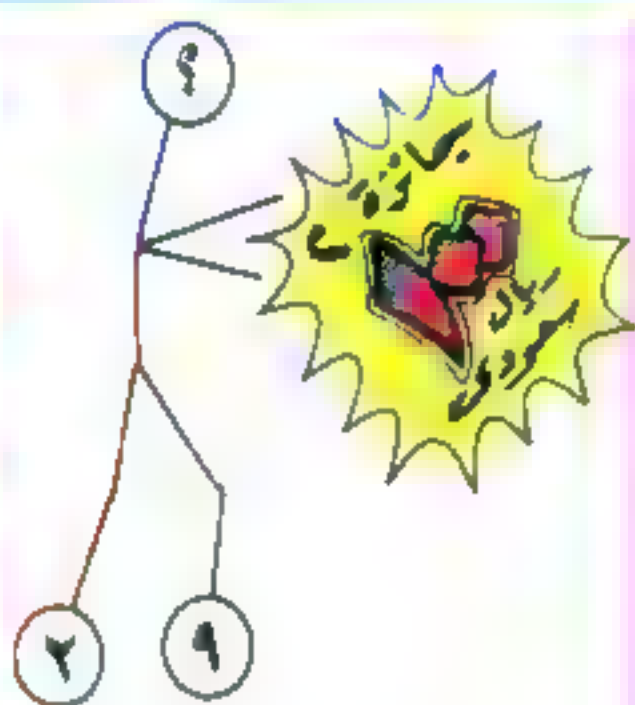


٣	٢	١	
ن			
٧	٦	٥	٤

شخصيات عربية

صحابي وعالم بالفقه والتفسير والشعر

- الحروف ٤ ، ٣ ، ٥ ، ٦
فاكهة تحصل عليها من الكرم .
٧ ، ٢ ، ٤ ، ٦
معنى اتجه أو انقلب أسابري .
٥ ، ١ ، ٢
نعم إلى الخيرة .
٧ ، ١ ، ٤ ، ٣
معنى يوم .



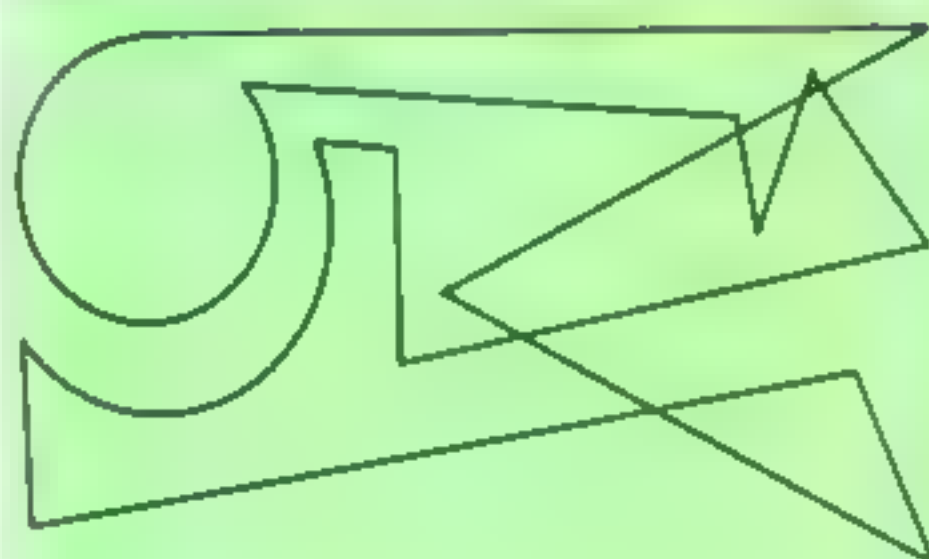
الرقعة في الرأس

في رأسك علاقة من رجليك للحد من
ورقة رأس في برجلين أو في رجليك
، عند ورقة يدى جىء في مكان
علامة الاستفهام في رأس برجلين
دست ٢

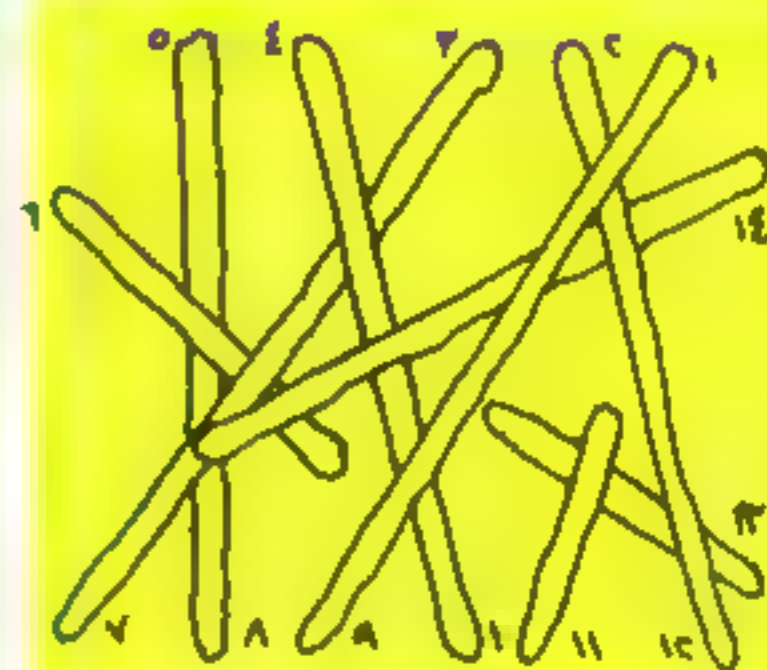


في الأوركسترا السيمفونية

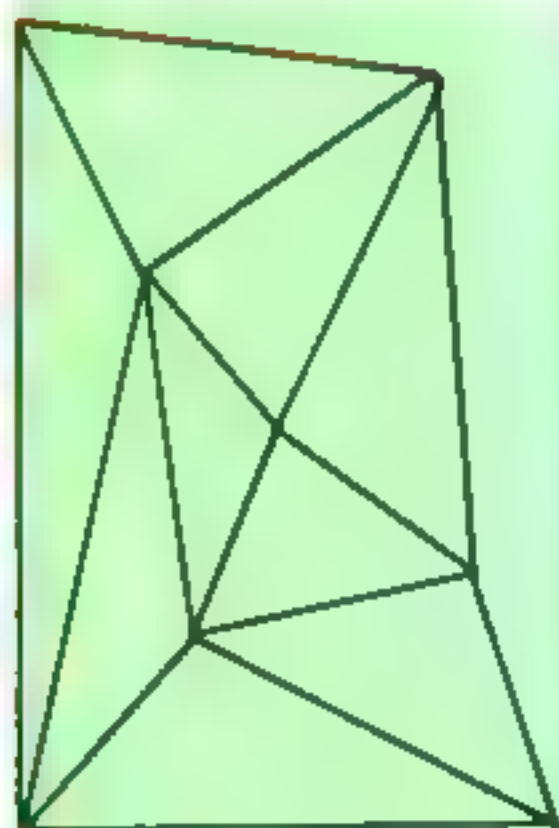
بين فريق الأوركسترا السيمفوني ، وصورة المعكوسة توجد خمسة اختلافات . هل تستطيع أن تحدها ؟



هل تستطيع أن تمرر على خطوط هذا الشكل كلها بالقلم
الرصاص ، دون أن ترفع القلم عن الصفحة ، ودون أن
تمرر على أى خط من الخطوط أكثر من مرة واحدة .



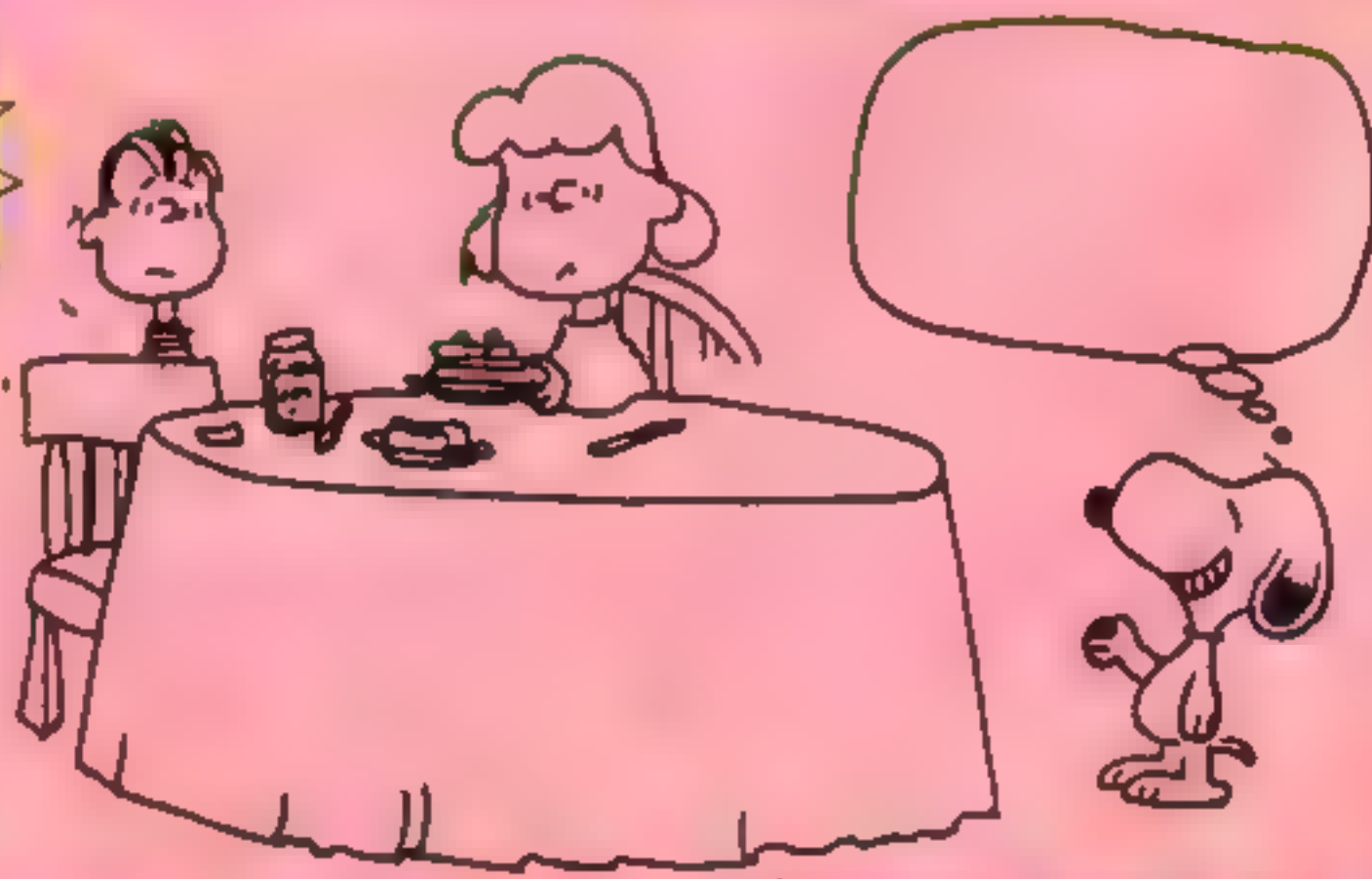
أمامك مجموعة من عيدان الخشب
ما هو رقم العدد الذي تبدأ برقعة
درة أنه تحرك باقي العيدان

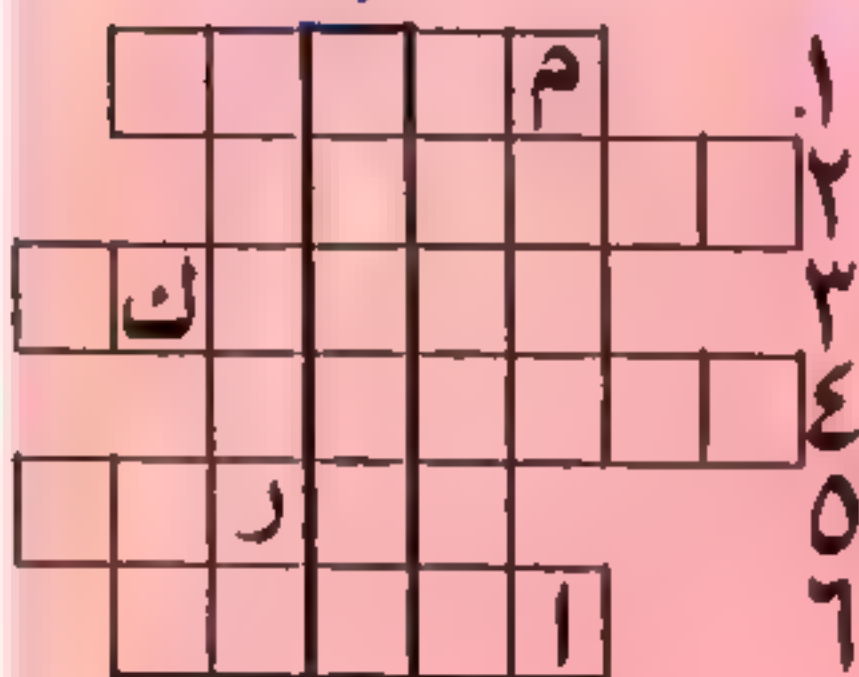


ما هو عدد المكشاة ..
الرجولية في هذا الشكل ؟



الكلب يستولي
يفكر في
تقى ما سأل
إثباتاً لطفه





14306



تحت السهم الذهبى متجدد
حروف اسم مدينة عربية . اذا
ارنت ان تعرف هذا الاسم ، ضع
فى الصغوف الأفقية الكلمات التى
يعطيك معانيها وفقا لارقامها .
والكلمات الأفقية لها المعانى
التالية :

(۴) فوز او کسب .

(١) لا يستغنى عنه النجار ،

(۵) وفود نعتمد علیہ فی حیاتیہ .

(٢) مكان لرصيد النجوم والكواكب .

(٦) مجاز مائية تمنع في الرى والانتقال .

(٣) احدى قارات العالم .

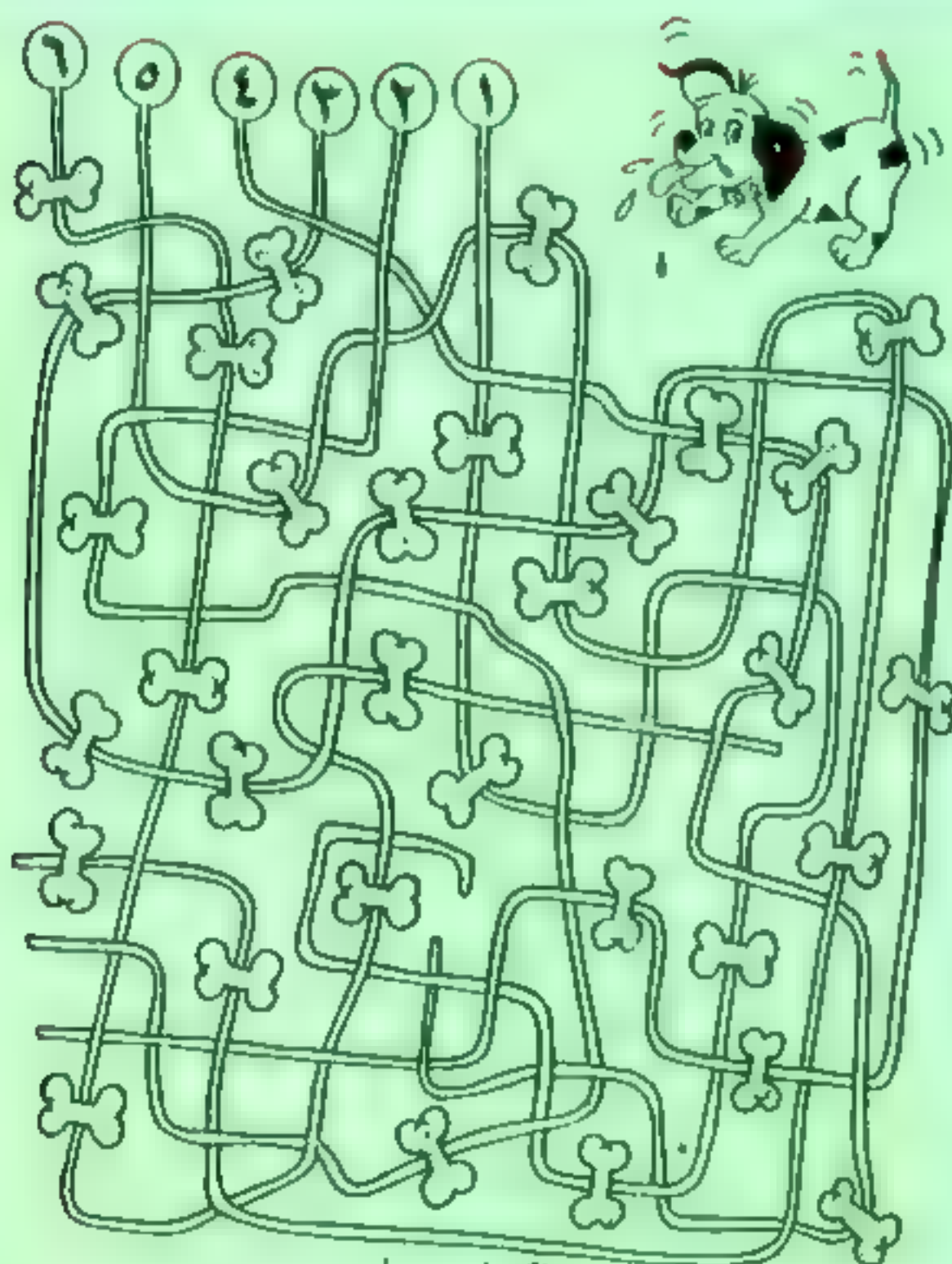


مثبتُ الحروف



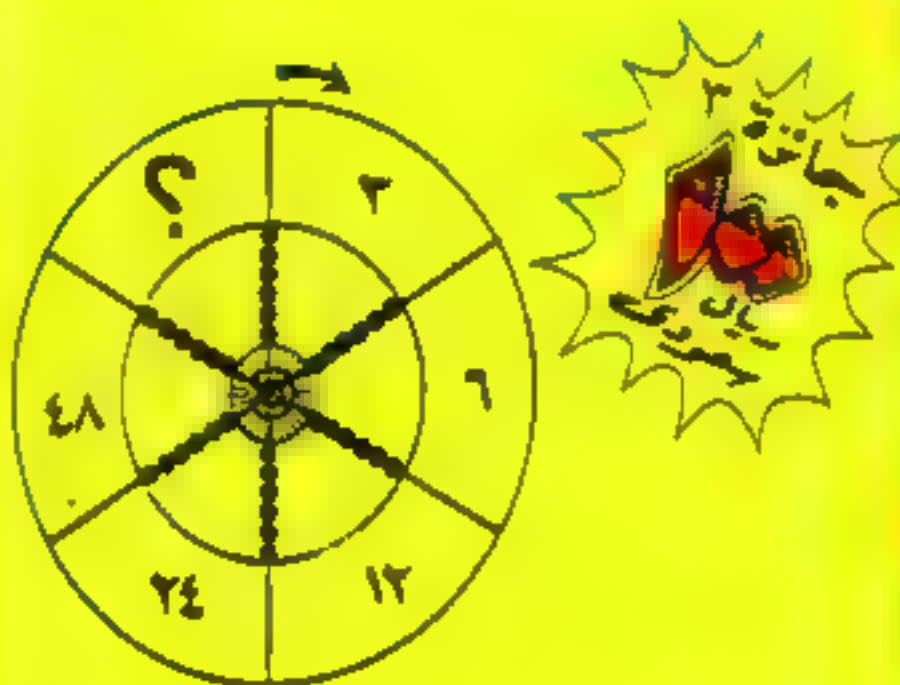
في مثلث الحروف ، تصبف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تصبف في الصف (٢) حرفاً جديداً . وهكذا . والحروف في كل صف يمكن أن نرتبها كيفما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .

(۱) جميع . (۲) طعام . (۳) حيوانات حراسة . (۴) ماشر منه .



الكلبُ الذكيُّ

ہد کتب مذکور علی ہد معرفت حقیقۃً بمعنیہ استبداد ، لکن حرص علی
اختیار معرّی حقیقہ کبر عدد من معصم ، فی عرف رقم ہد معرّی عدد المعصم
فی معصم علیہ ۴



عملة الأرقام

مع اردو سہ ماہیہ، حیدر آباد، آگرہ
پیش کشی: مولانا محمد رفیع، مولانا
محمد رفیع، مولانا محمد رفیع

الرقم العجيب

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤

إذا جمعت الأعمدة الرأسية لهذه الأرقام .. فستجد أن مجموع كل عمود يزيد عما قبله برقم معين ... فما هو هذا الرقم العجيب؟



قام أحد الرسامين برسم لهذه القصة المصورة .. ولكنه نسي أن يكتب الحركة .. هل تستطيع أن تساعدته وتكتبه بدلاً منه؟



أناقة مجموعة من الحبال المطاطية ما قرأ طولك جبل فيها؟

كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

صندوق : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المثلثة العربية السعودية .

باسم

مجلة لحن لحن

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

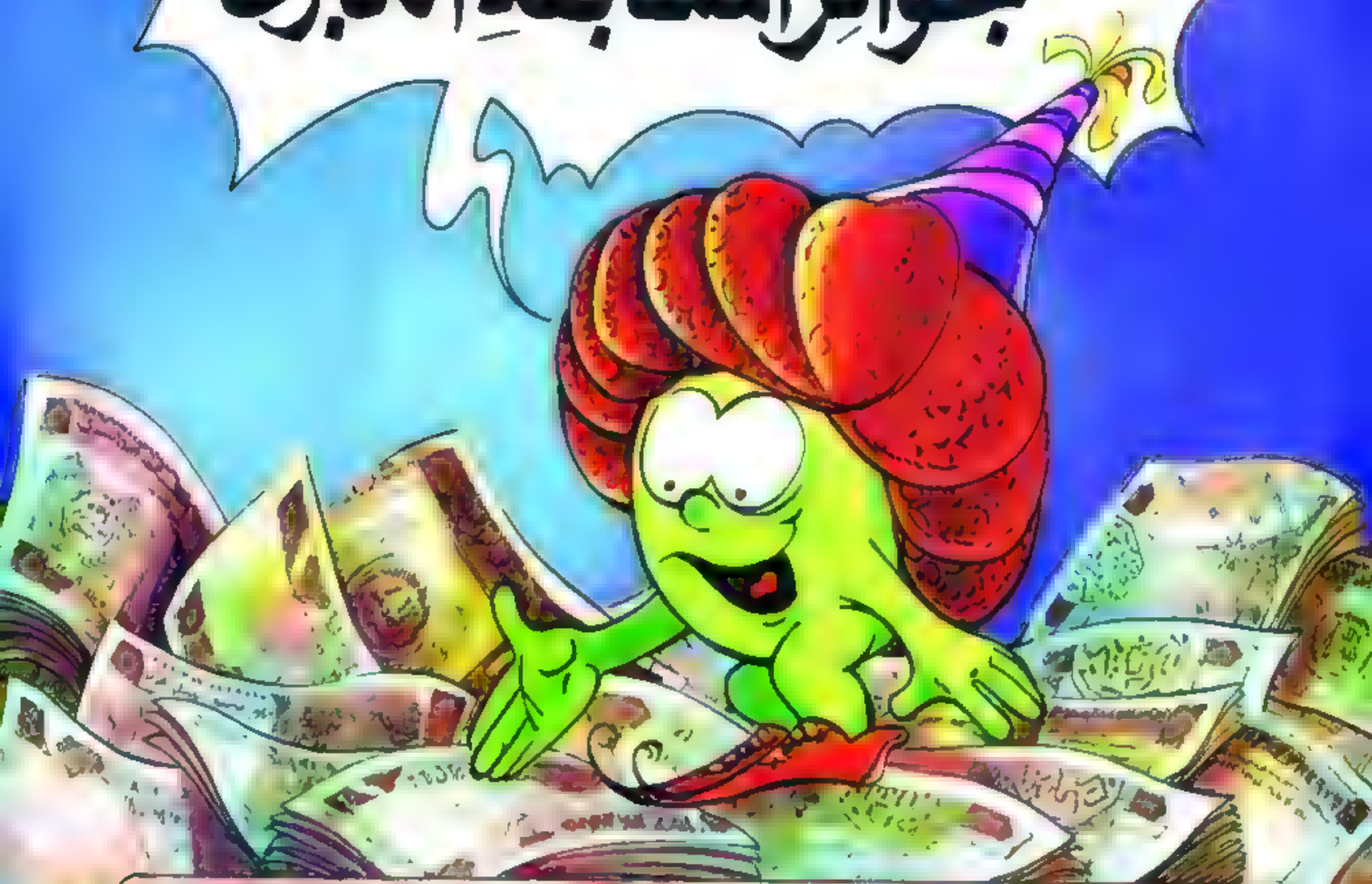
الإسم :

السن :

العنوان :

رقم العدد ١٥

٥٠٠ ريال جوائز المسابقة الكبرى



جوائز نقدية مغربية موزعة على النحو التالي:

جميع الجوائز مقدمة من البنك الأهلي التجاري



مسابقة (باسم) الكبرى

هو أكثر الرحالة المسلمين شهرة زار أعذب بلاد المسلمين على مدى ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ثم عاد إلى بلاده ليكتب مرجعه هذه ، تحفة الأنظار ، ابن شمس الدين محمد الطنجي ، المعروف باسم ، ابن بطوطة ، حول البلاد الإسلامية التي زارها ، تدور أسئلة المسابقة الكبرى ، طوال شهر ربيع الآخر

السؤال الثاني

بلغ ابن بطوطة الحادية والعشرين من عمره ، فاعتمر تأدية فريضة الحج وكان السفر إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة في ذلك الوقت معامرة محموفة بأخطار ، يتعرض فيها الحاج لكثير من المصاعب والمشاق . وبعد أن أدى الفريضة ، قام ابن بطوطة بحولة خارج مكة ، وزار غار ثور الذي أوى إليه الرسول عليه الصلاة والسلام ، حين خرج مهاجراً من مكة مع



أهلاً يا أصدقائي في كل مكان
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن
ثمانية أسئلة في كل عدد سؤال واحد
وما على صديق العزيز إلا أن
يؤثر بهدوء (✓) على الإجابات
الصحيحة لكل سؤال ويحصل الكوبون
ثم يجمع كل الأجابة الثمانية يكونون
ويرسلها رفعة واحدة - بعد انتهاء المسابقة -
إلى العنوان التالي :

مسابقة (باسم) الكبرى

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص.ب ٢٥٥٦١
جدة ٢١٤١٩
المملكة العربية السعودية



تذكروا أعزائي

- أن المسابقة مستمرة من العدد (١٤) إلى العدد (٢٦)
- أن ترسلوا جميع الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كوبون المسابقة
- لأن أي إجابة لا تضمن الكوبون لن تدخل عملية ثور الفانوس
- يمكن لكل صديق أن يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة
- على أن تحوي كل منها الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة
- يمكن لمن شاء من الأصدقاء أن يرسل صورته مع الحلول حتى نشر في مجلة الفصحى (باسم)
- سطر أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة

مع تمنياتي بالفرح

(باسم)



كوبون إجابة السؤال الثاني

قام ابن بطوطة بحولة خارج مكة ، وزار غار ثور الذي أوى إليه الرسول عليه الصلاة والسلام ، حين خرج مهاجراً من مكة مع

عمر بن الخطاب



أنوكر الصديق



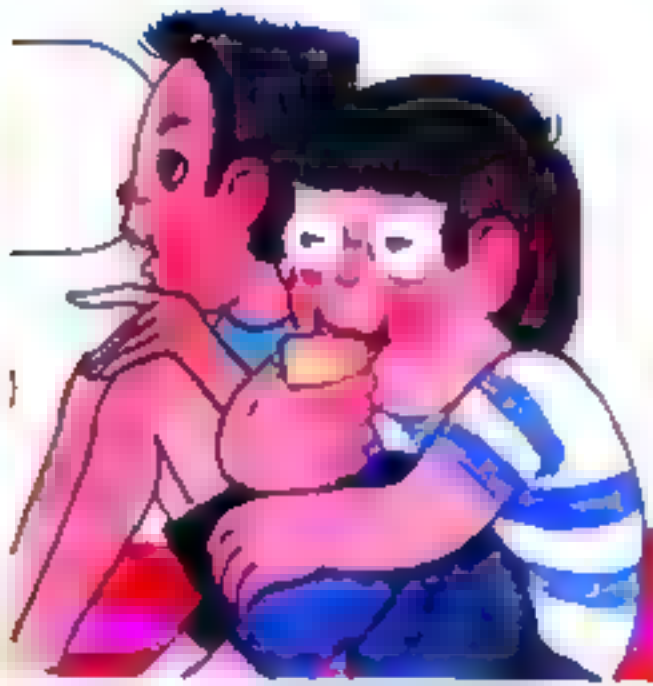
على من أتى طالب



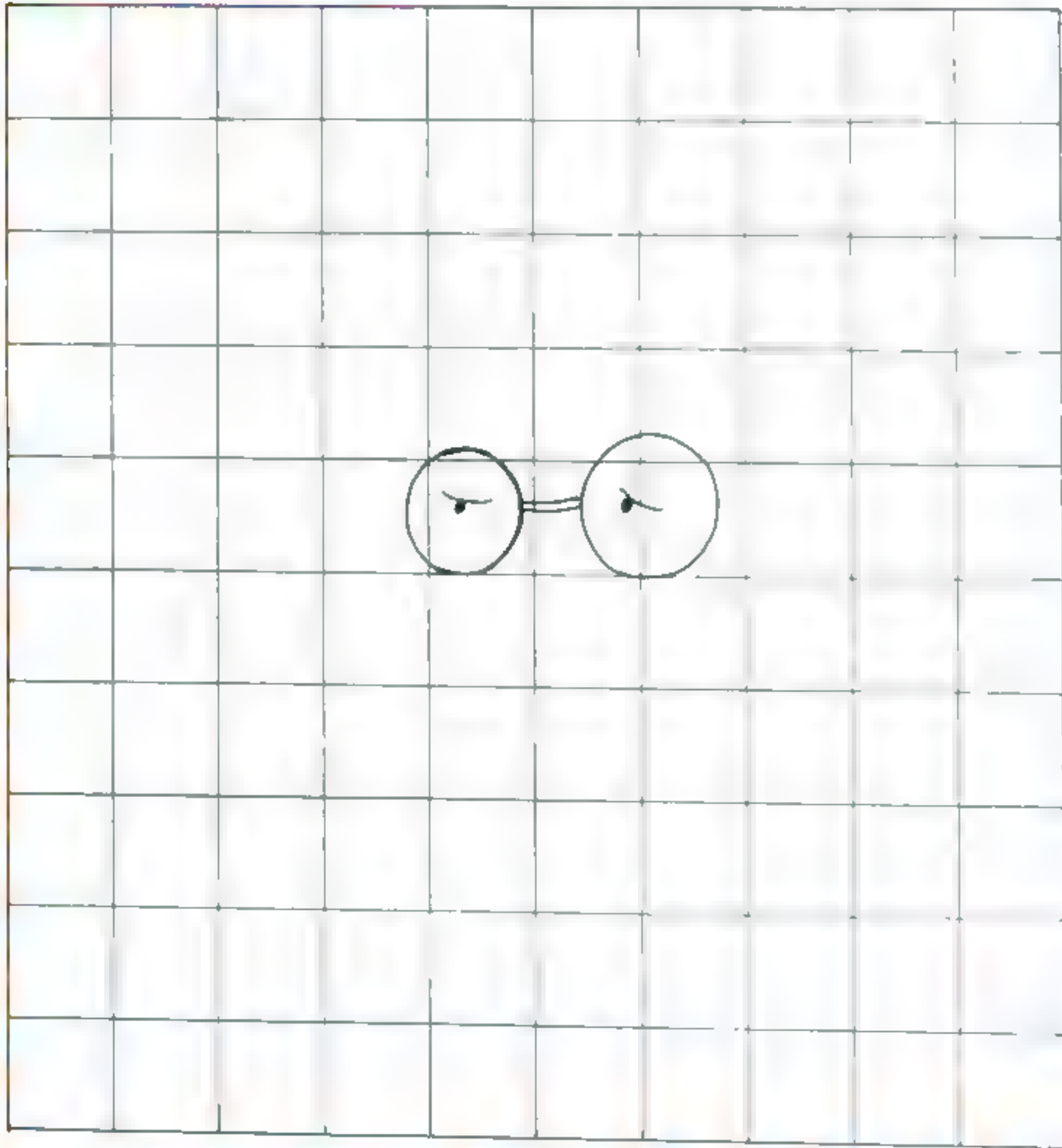
إجابة

العنوان

الاسم



انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات . وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة .

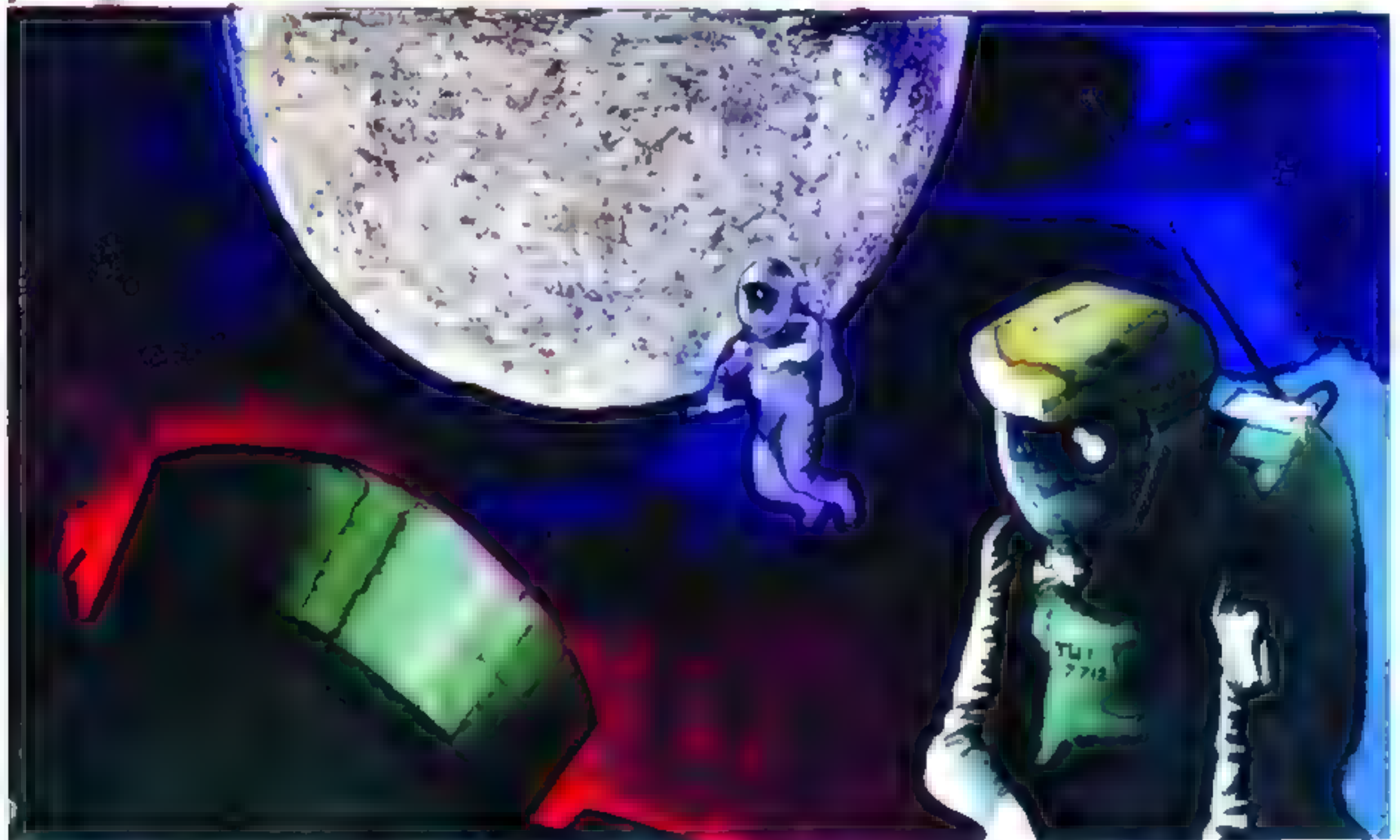




سيخرج بلان وسعيد إلى الفضاء لإعداد فتحة قذيفة الكابل المتصل بالسفينة وهو كابل قوي مصنوع من ألياف زجاجية تستطيع أن تسحب الكوكب كأي مقطورة !!

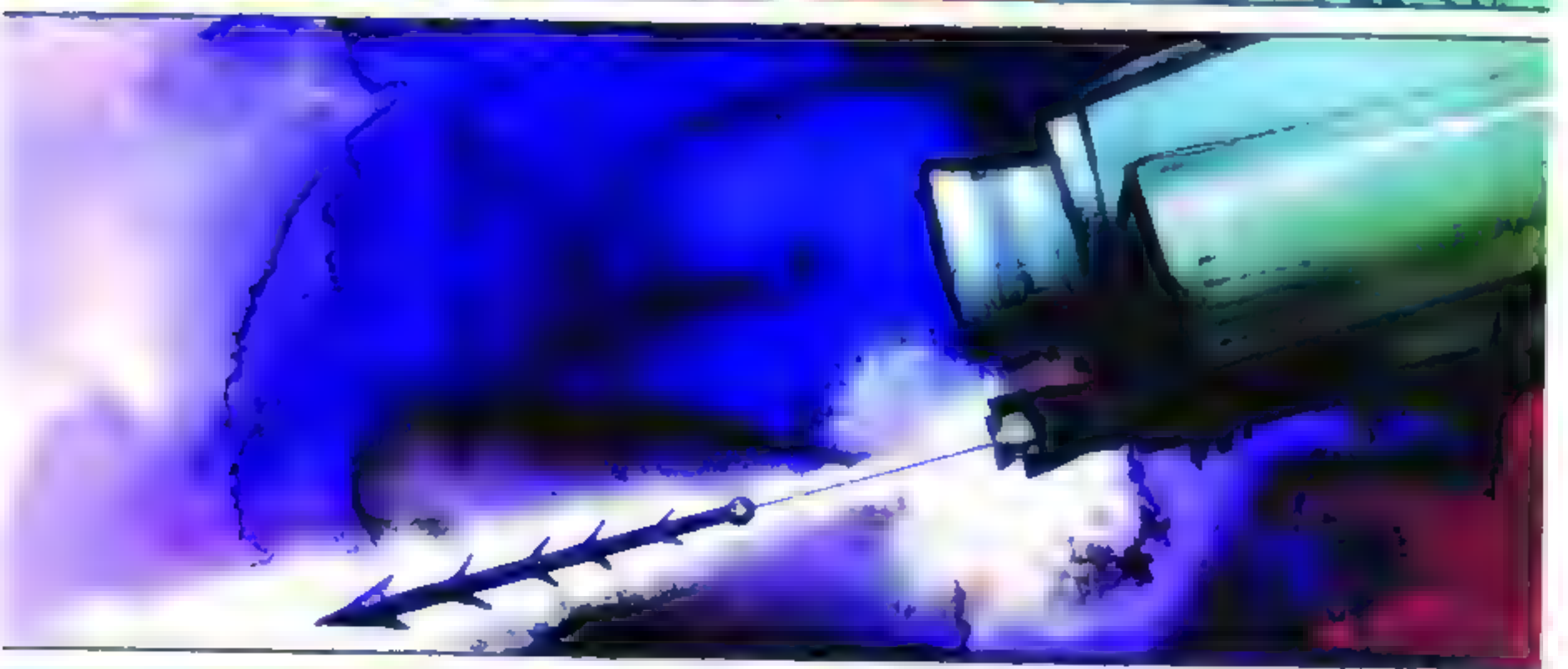
سنسحب الكوكب إلى مدار حول الأرض !!

وماذًا سنفعل الآن ؟!



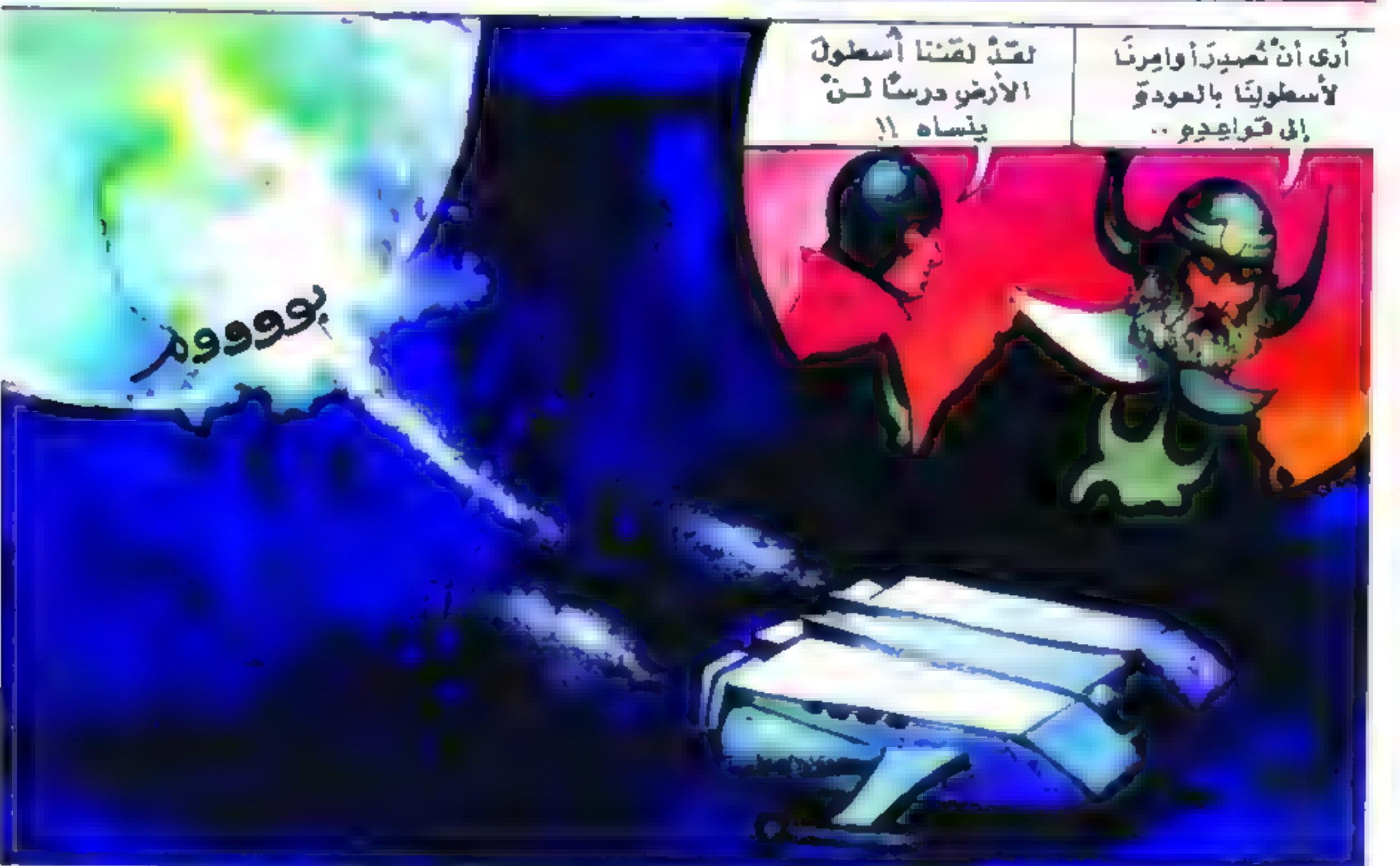
استهوا واستعدوا . سأبدأ العدّ السارقي للتفجير ..
 .. ٥ .. ٤ .. ٣ .. ٢ .. ١ ..

علينا أن نرقّد على ظهورنا ونربط الأحرمة جيّداً . زرع لكامل
 في الكويكب سيكون له ردّ فعل على السفينة !!



نعدّ لقننا أسطول
 الأرض درساً لن
 ينساه !!

أرى أن تُعيدوا وأمرنا
 لأسطولنا بالعودة
 إلى قواعدهم ..



لقد ظهرت سفينة "جاسر" متجهة إلى الأرض، تسحب وراءها الكويكب الذي نخرن فيه ثروتنا من المعادن الثمينة! أبلغوا أسطولنا أن يقطع الطريق على "جاسر"، قبل أن يصل إلى الأرض!! أسطولنا بعيد... عند ما يعود يكون "جاسر" قد وصل إلى الأرض!!



سيهوت "ديفا" فيظا... سفينة "جاسر" هبطت إلى الأرض بسلام... وسفينة الحراسة تمضي خلف الكويكب الذي يسير في مدار منظم حول الأرض!!

هذه أضعف عملية فضائية ناجحة!! "جاسر" بطل!!



بفضل هؤلاء الأبطال تحقق حلم قبيلتي بالعودة إلى الأرض!!

الفضل لزملائي... كنا قريباً ناجحاً!!

هذه لحظة تاريخية لسكان الأرض... تحية "لجاسر" البطل!!





على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ..
ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسومك على إصغارك :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



خالد صلاح زين - نجدان

محمد عبد الله - مكة



ندور عبد العزيز - حفر الباطن



امتياز الاعلان

تهامة

للإعلان والترويج لمنتجاتك وخدماتك

For Advertising Contact Us Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

شركة السعودية للتوزيع والتسويق

Saudia Distribution Co.

للإعلان والترويج لمنتجاتك وخدماتك

For Advertising Contact Us Agent

الاسم	البريد الإلكتروني	الهاتف	الفاكس
إدارة العامة	info@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
فرع جدة	jeddah@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
فرع الرياض	riyadh@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
فرع مكة المكرمة	makkah@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
فرع الدمام	dammam@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
فرع بقيق	baiqa@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
مكتب الطائف	taif@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
مكتب حائل	hail@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
مكتب القصيم	qassim@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
مكتب ينبع	ynb@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
مكتب بقيق	baiqa@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤
مكتب بقيق	baiqa@tihama.com	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤	٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤

إِذَا كَانَتْ تَأْمِينَ "الْحَبِيرَةُ وَالنَّشَاطُ" لِلْعَائِلَةِ هُوَ أَوَّلُ إِفْتَارِكُمْ

جبنة
الكريم
الطرية

دانيش
كلاسيك



... هرب إفتارك



الغذائية العالية والطعم اللذيذ الغني بنكهة الكريم.
جبنة كريم دانيش كلاسيك متوفرة بعبوات استهلاكية
عملية وسهلة الفتح وزن ٢٠٠ غرام.
اكتشفوا عالمًا جديدًا من جبنة الكريم الحقيقية،
اكتشفوا دانيش كلاسيك....

دانيش كلاسيك جبنة كريم غنية جدًا تساعد على
تأمين الصحة السليمة لكل أفراد العائلة صغارًا وكبارًا.
هذا لأن كل ٢٠٠ غرام من جبنة دانيش كلاسيك
مصنوعة حقيقيّة من ١.٥ لتر من الحليب الدانمركي الضافي
مما يجعل دانيش كلاسيك وجبة مثالية تجمع القيمة

الأولى في منح الحيوية والنشاط

انضحك مع باسمة

